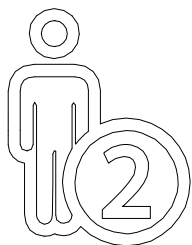
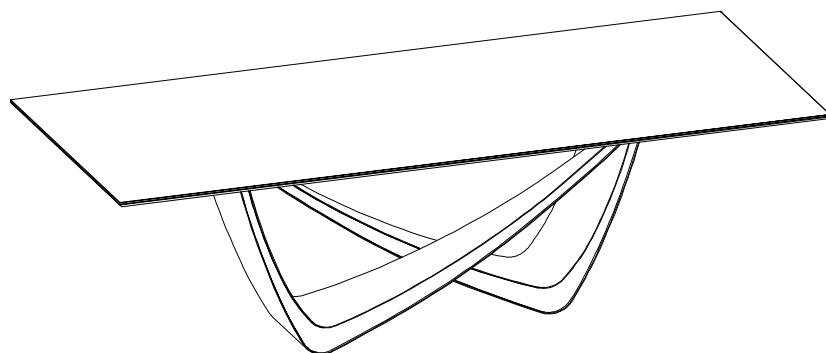
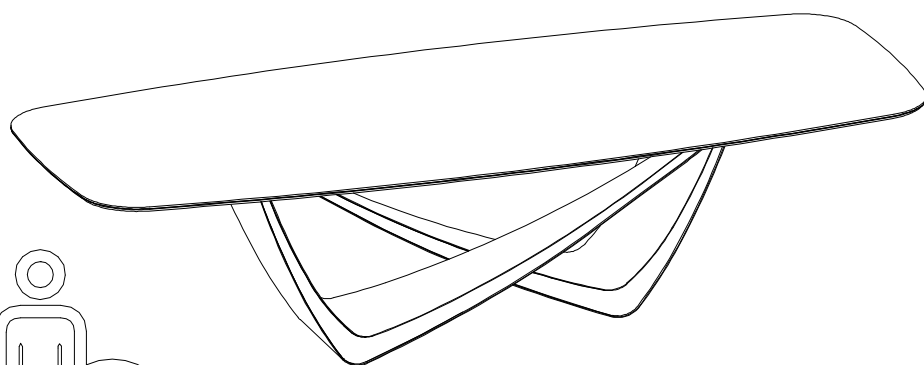
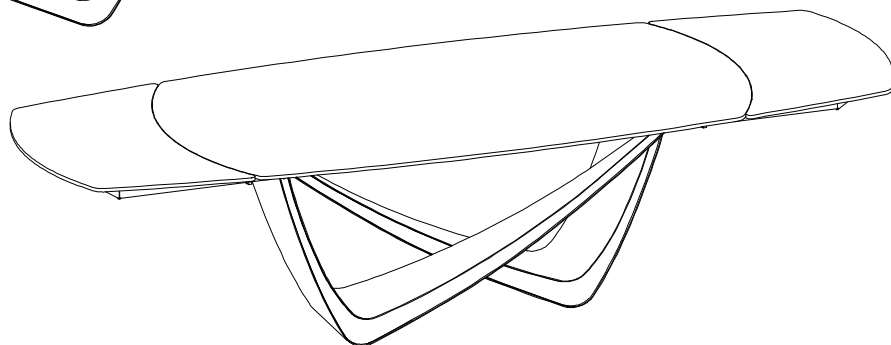
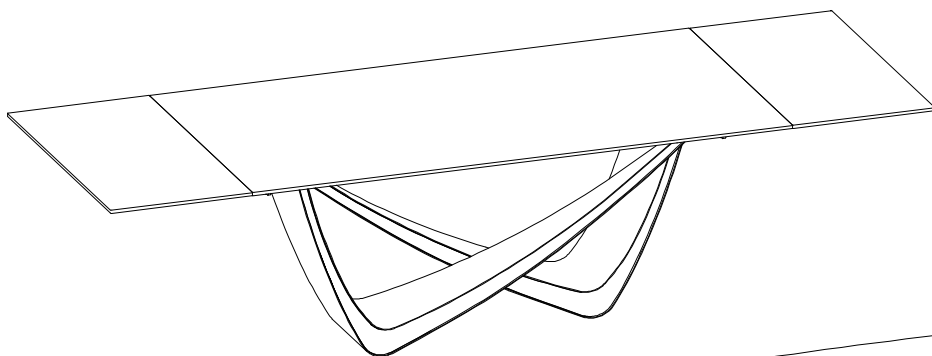


# BACH

53.75-53.76-53.77-53.78-53.79

53.80-53.81-53.82-53.83

53.84-53.85-53.86-53.87-53.88



**MADE IN ITALY**



**B 4 LIVING Spa**

Via Direttissima del Conero, 51

60021 Camerano (An) - I

ITALY

Tel. +39.071.7300032

[www.bontempi.it](http://www.bontempi.it)

EXPORT

Tel. +39.071.7304112

[www.bontempi.com](http://www.bontempi.com)

**BONTEMPI**  
CASA

*Grazie per aver scelto BONTEMPI CASA.  
Thanks for choosing BONTEMPI CASA.  
Merci d'avoir choisi BONTEMPI CASA.  
Danke für Ihre Wahl an BONTEMPI CASA.  
Gracias por elegir BONTEMPI CASA.  
Спасибо, что выбрали BONTEMPI CASA.*



## **ATTENZIONE:**

**Il corretto funzionamento dell'articolo è garantito solo con l'uso appropriato delle seguenti istruzioni, pertanto è necessario conservarle.**

Istruzione di montaggio da consegnare al consumatore finale.

Per uso e manutenzione, seguire le indicazioni riportate nel cartellino prodotto.

## **WARNING:**

**The item operates properly only if you strictly follow these instructions.**

**Please keep it apart.**

Please give end-user assembly instructions.

For use and maintenance, follow the instructions on the product label.

## **ATTENTION:**

**Le respect des instructions d'utilisation et un usage approprié garantissent le fonctionnement correct de l'article. Il est donc nécessaire de les lire et de les conserver.**

Les notices de montage doivent être remises au consommateur.

Pour l'usage et l'entretien, suivez les instructions sur l'étiquette du produit.

## **ACHTUNG:**

**Die korrekte Ausgestaltung des Artikels ist nur bei der richtige Verwendung der Anleitungen gewährleistet, deshalb diese gehalten.**

Montageanleitung an den Endverbraucher auszuhändigen.

Für Reinigung und Pflege folgen Sie die Anweisungen auf dem Produktetikett.

## **ATENCION:**

**El correcto funcionamiento del artículo está garantizado solamente con el uso apropiado de las instrucciones adjuntas, por ello es necesario conservarlas.**

Las instrucciones de montaje deben ser entregadas al consumidor final.

Para uso y mantenimiento, siga las instrucciones en la etiqueta del producto.

## **ВНИМАНИЕ:**

**Правильное функционирование данного артикула гарантировано только при использовании следующей инструкции, поэтому ее необходимо сохранять.**

Инструкции монтажа, обслуживания для передачи конечному потребителю.

По уходу и эксплуатации соблюдайте инструкции, указанные на этикетке изделия.

(I) FERRAMENTA PER PIANI IN CRISTALLO - SUPERCERAMICA - SUPERMARMO

SCALA 1:1

(GB) FITTINGS FOR GLASS - SUPERCERAMIC - SUPERMARBLE TOP

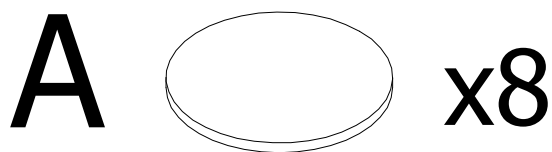
SCALE 1:1

(D) BESCHLÄGE FÜR GLAS - SUPERKERAMIK - SUPERMARMORPLATTE

(F) VISSERIE POUR PLATEAUX EN VERRE - SUPERCERAMIQUE- SUPERMARBRE

(E) HERRAJES PARA SOBRES EN CRISTAL - SUPERCERÁMICA - SUPERMÁRMOL

(RU) СКОБЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ ИЗ СТЕКЛА - СУПЕРКЕРАМИКИ - СУПЕРМАМОРА



(I) (PARACOLPO ADESIVO)

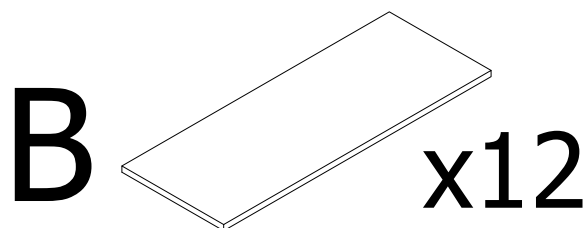
(GB) (SELF-ADHESIVE BUMPER)

(D) (KLEBEGLEITER)

(F) (PARE-CHOCS ADHESIVE)

(E) (PARACHOQUES ADHESIVOS)

(RU) (САМОКЛЕЮЩИЙСЯ БАМПЕР)



(I) (BIADESIVO)

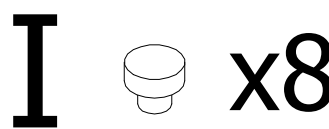
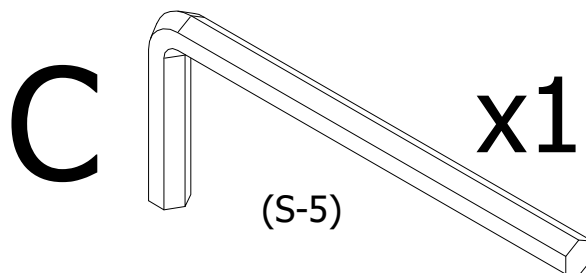
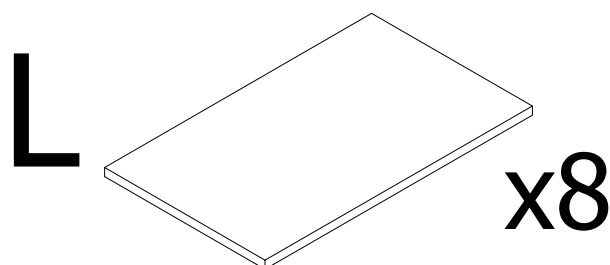
(GB) (DOUBLE-SIDED ADHESIVE)

(D) (BEIDSEITIGE KLEBEPADS)

(F) (ADHESIF DOUBLE FACE)

(E) (BIADHESIVO)

(RU) (ДВУСТОРОННЯЯ КЛЕЙКАЯ ЛЕНТА)



(I) FERRAMENTA PER PIANI IN LEGNO

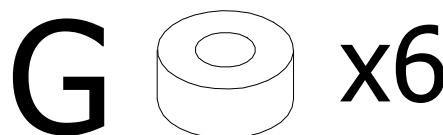
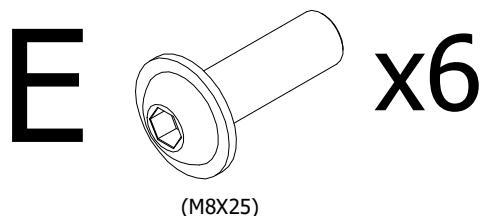
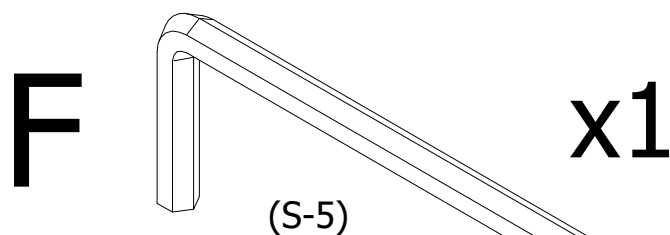
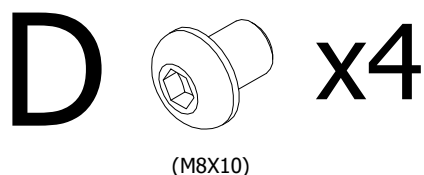
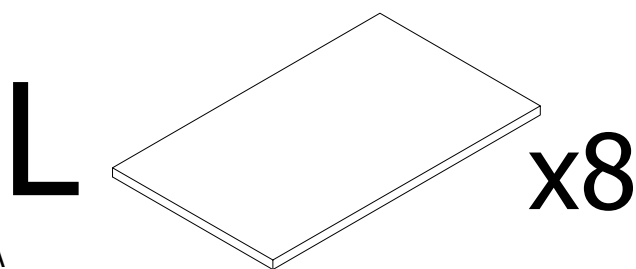
(GB) HARDWARE FOR WOODEN TOPS

(D) BESCHLÄGE FÜR HOLZPLATTE

(F) VISSERIE POUR PLATEAUX EN BOIS

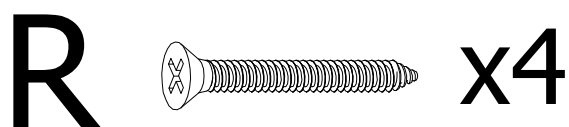
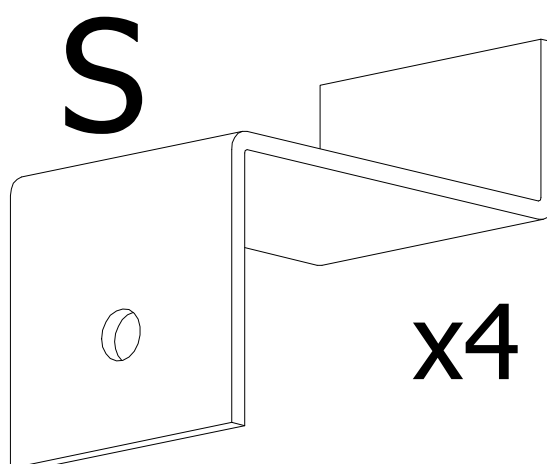
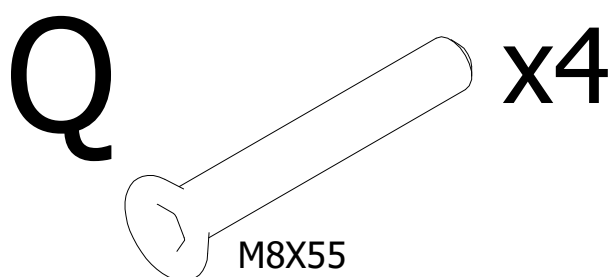
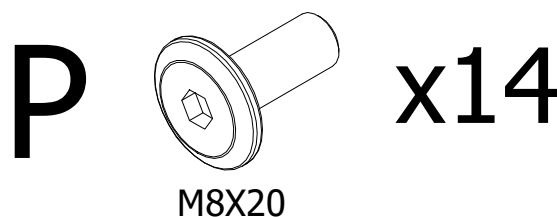
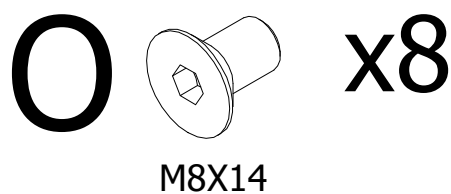
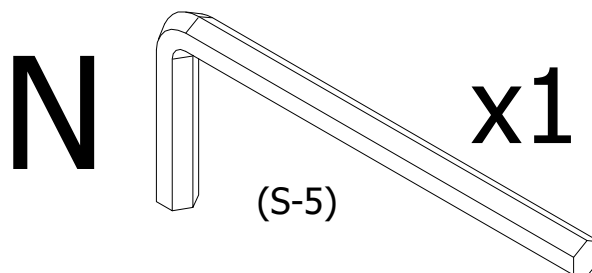
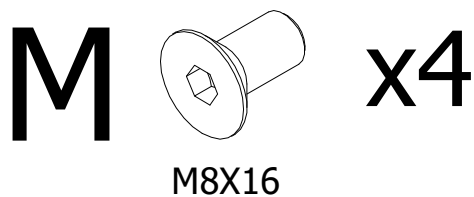
(E) HERRAJES PARA TAPAS DE MADERA

(RU) СКОБЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ ИЗ ДЕРЕВА



- Ⓘ FERRAMENTA PER PIANI NOCE SECOLARE
- Ⓒ FITTINGS FOR PLATES IN HERITAGE WALNUT
- Ⓓ BESCHLÄGE FÜR PLATTE AUF WELTLICHE NUSSBAUM
- Ⓕ VISSERIE POUR PLATEAUX EN NOYER CENTENAIRE
- Ⓖ HERRAJES POR LOS SOBRES EN NOGAL CENTENARIO
- Ⓔ СКОБЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ ИЗ ВЕКОВОГО ОРЕХА

SCALA 1:1  
SCALE 1:1



- Ⓘ PIANO IN CRISTALLO TRASPARENTE
- ⒼⒷ CLEAR GLASS TOP
- Ⓓ TRANSPARENTE GLASPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN VERRE TRANSPARENT
- Ⓔ SOBRE EN CRISTAL TRASPARENTE
- ⒽⒶ СТОЛЕШНИЦА ИЗ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА

## PAG. 9

---

- Ⓘ PIANO IN CRISTALLO VELVET / SUPERMARMO / SUPERCERAMICA
- ⒼⒷ VELVET MATT ANTI-SCRATCH GLASS / SUPERMARBLE / SUPERCERAMIC
- Ⓓ PLATTE AUS GLAS VELVET / SUPERMARMOR / SUPERKERAMIKTOP
- Ⓕ PLATEAU EN VERRE VELVET / SUPERMARBRE / SUPERCERAMIQUE
- Ⓔ SOBRE EN CRISTAL VELVET / SUPERMÁRMOL / SUPERCERÁMICA
- ⒽⒶ СТОЛЕШНИЦА ИЗ МАТОВОГО СТЕКЛА ВЕЛЬВЕТ / СУПЕРМРАМОРА / СУПЕРКЕРАМИКИ

## PAG. 12

---

- Ⓘ PIANO IN LEGNO
- ⒼⒷ WOODEN TOP
- Ⓓ HOLZPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN BOIS
- Ⓔ SOBRE EN MEDERA
- ⒽⒶ СТОЛЕШНИЦА ИЗ ДЕРЕВА

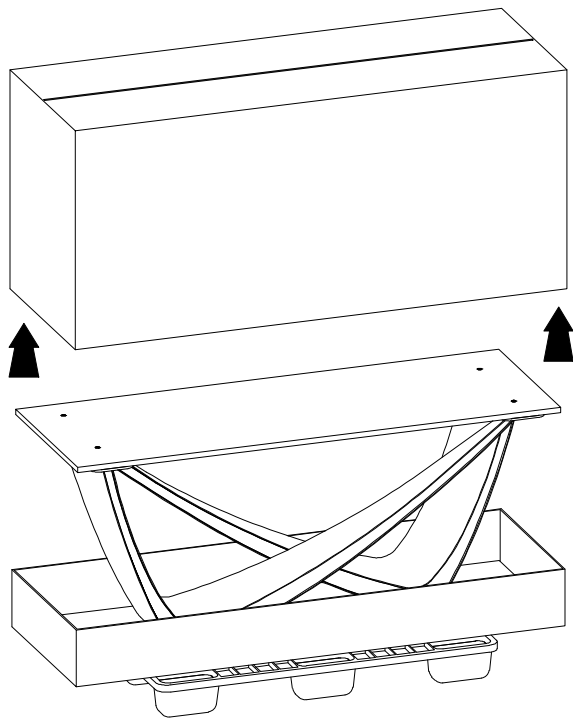
## PAG. 14

---

- Ⓘ PIANO IN STAMPA DIGITALE
- ⒼⒷ TOP IN DIGITAL PRINTING
- Ⓓ PLATTE MIT DIGITALDRUCK
- Ⓕ PLATEAU IMPRIME NUMERIQUEMENT
- Ⓔ SOBRE EN ESTAMPA DIGITAL
- ⒽⒶ СТОЛЕШНИЦА С ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТЬЮ

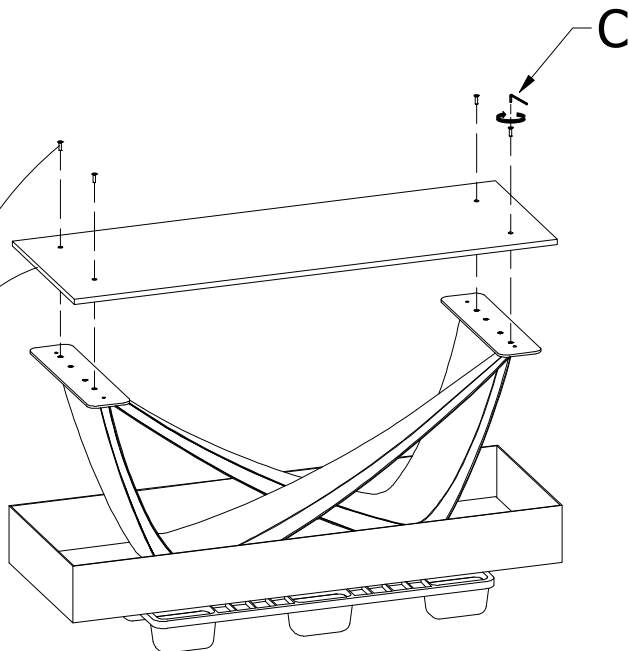
## PAG. 22

---



# 1

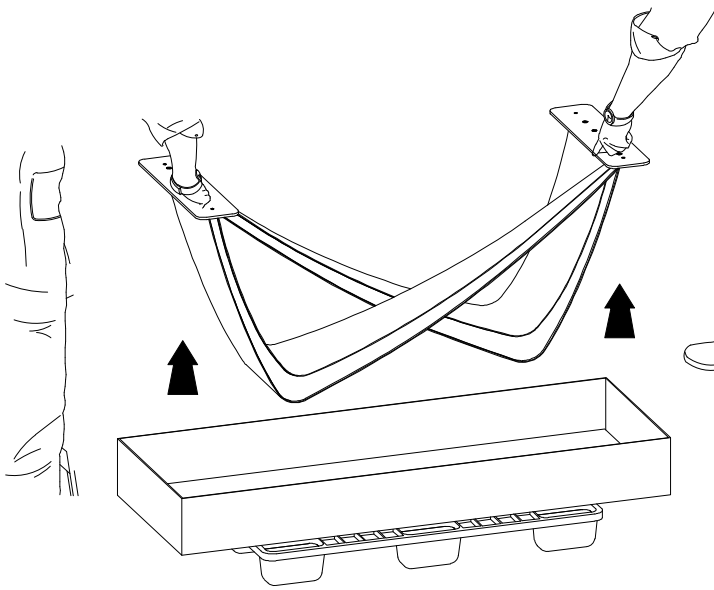
- Ⓘ RIMUOVERE L'IMBALLO
- ⒼⒷ REMOVE THE PACKAGING
- Ⓓ DIE VERPACKUNG ENTFERNEN
- Ⓕ ENLEVER L'EMBALLAGE
- Ⓔ QUITAR EL EMBALAJE
- ⓇⓊ СНЯТЬ УПАКОВКУ



# 2

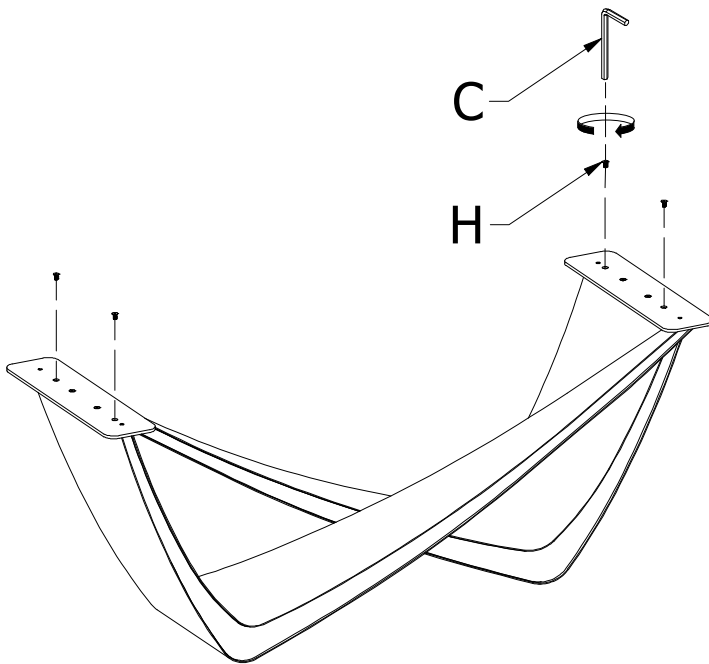
- Ⓘ RIMUOVERE IL SUPPORTO IN LEGNO
- ⒼⒷ REMOVE THE WOODEN SUPPORT
- Ⓓ DIE HOLZPLATTE ENTFERNEN
- Ⓕ ENLEVER LA PIECE EN BOIS
- Ⓔ QUITAR EL SOPORTE DE MADERA
- ⓇⓊ СНЯТЬ ДЕРЕВЯННУЮ ОПОРУ

# 3



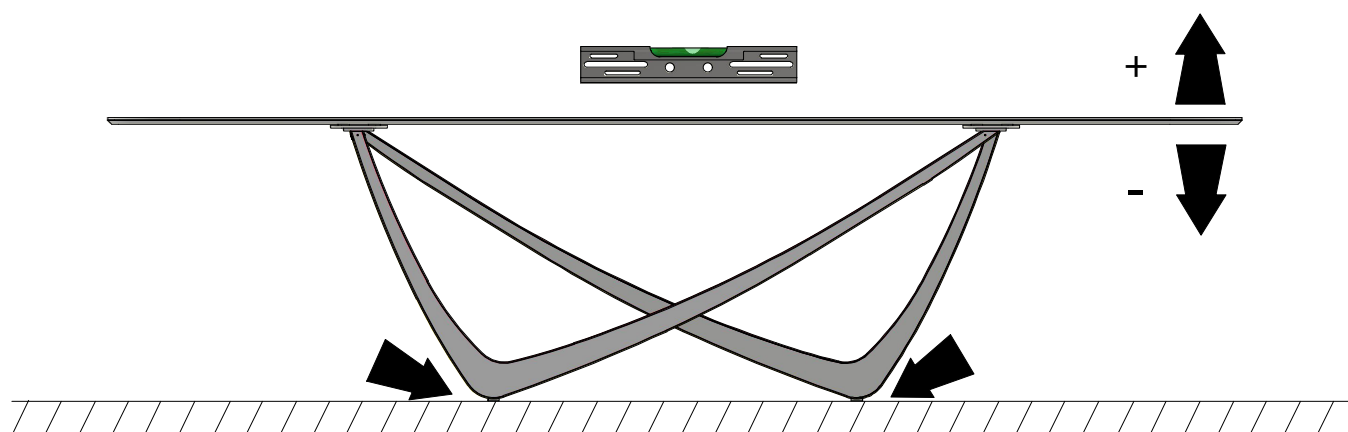
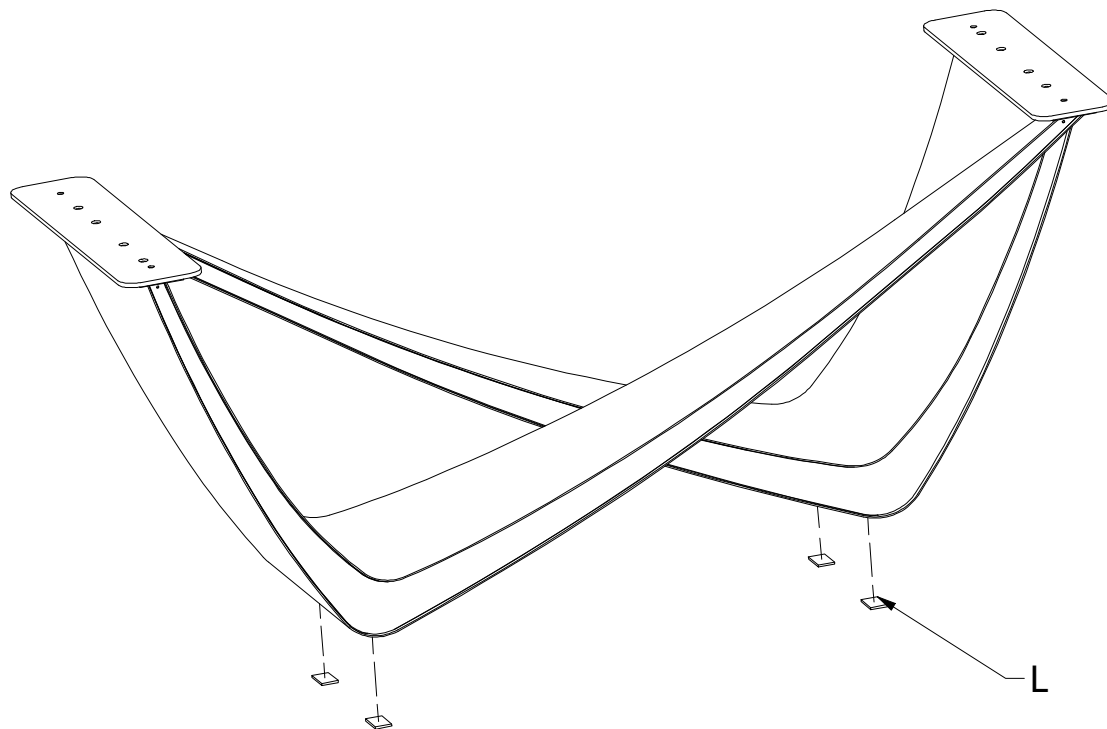
- (I) ESTRARRE IL BASAMENTO DALL'IMBALLO
- (GB) REMOVE THE BASE FROM THE PACKAGE
- (D) DAS UNTERGESTELL VON DER VERPACKUNG HERAUSZIEHEN
- (F) SORTIR LA BASE DE L'EMBALLAGE
- (E) EXTRAER LA BASE DEL EMBALAJE
- (RU) ВЫТАЩИТЬ ОСНОВАНИЕ ИЗ УПАКОВКИ

- (I) SOLO PER PIANI IN CRISTALLO / SUPERMARMO / SUPERCERAMICA
- (GB) ONLY FOR GLASS / SUPERMARBLE / SUPER CERAMIC TOPS
- (D) NUR FÜR PLATTEN AUS GLAS / SUPERMARMOR / SUPERKERAMIK
- (F) UNIQUEMENT POUR PLATEAUX EN VERRE / SUPERMARBRE / SUPERCERAMIQUE
- (E) SÓLO PARA SOBRES EN CRISTAL / SUPERMÁRMOL / SUPERCERAMICA
- (RU) ТОЛЬКО ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ ИЗ СТЕКЛА / СУПЕРМРАМОРА / СУПЕРКЕРАМИКИ



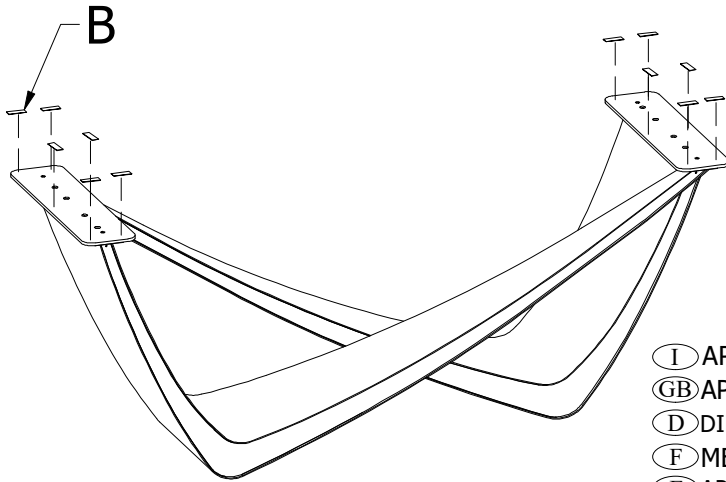
# 4

- (I) SERRARE LE VITI .
- (GB) TIGHTEN THE SCREWS .
- (D) ALLE SCHRAUBEN SICHERN
- (F) SERRER LES VIS .
- (E) AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- (RU) ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .

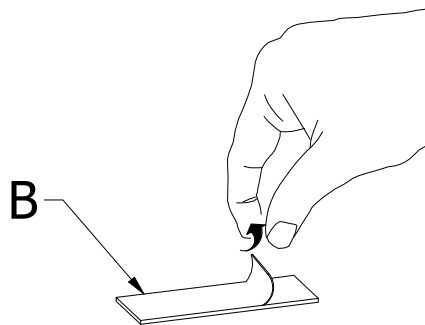


- Ⓘ IN CASO DI PAVIMENTO IRREGOLARE, AGGIUSTARE LA BASE AGGIUNGENDO UNO O PIU' FELTRINI ADESIVI (L).
- ⒼB IF THE FLOOR IS UNEVEN, ADJUST THE BASE BY ADDING ONE OR MORE ADHESIVE FELT PADS (L).
- Ⓓ BEIM UNREGELMÄßIGEN BODEN, EINE ODER MEHRERE FILZSCHEIBEN (L) UNTER DEM GESTELL HINZUFÜGEN.
- Ⓕ EN CAS DE SOL IRRÉGULIER, REGLER LA BASE EN AJOUTANT UN OU PLUSIEURS FEUTRES ADHÉSIFS (L).
- Ⓔ EN CASO DE PISO IRREGULAR, AJUSTAR LA BASE AÑADIENDO UNO O MÁS ALMOHADILLAS DE FIELTRO ADHESIVAS (L)
- Ⓐ RU В СЛУЧАЕ ЕСЛИ ПОЛ НЕРОВЕН, РЕГУЛИРОВАТЬ ОСНОВАНИЕ ДОБАВЛЯЯ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ВОЙЛОЧНЫХ НАКЛЕЕК (L).

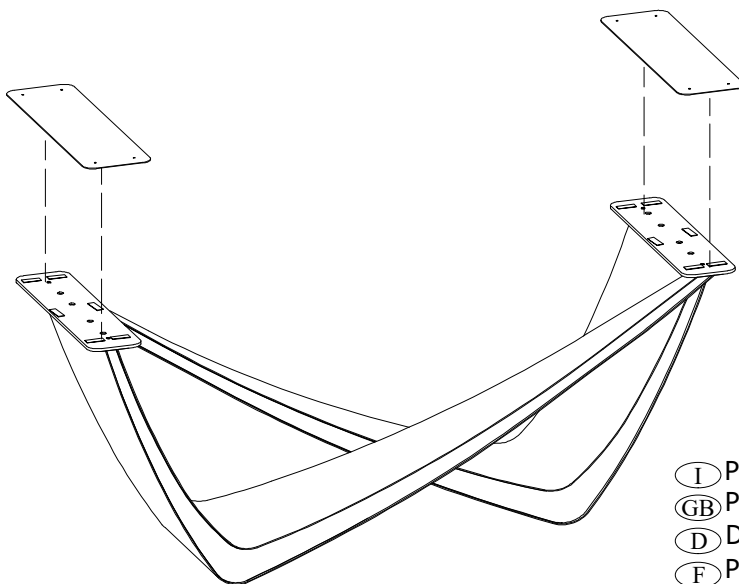
- Ⓘ PIANO IN CRISTALLO TRASPARENTE
- ⒼⒷ CLEAR GLASS TOP
- Ⓓ TRANSPARENTE GLASPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN VERRE TRANSPARENT
- Ⓔ SOBRE EN CRISTAL TRANSPARENTE
- ⓇⓊ СТОЛЕШНИЦА ИЗ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА



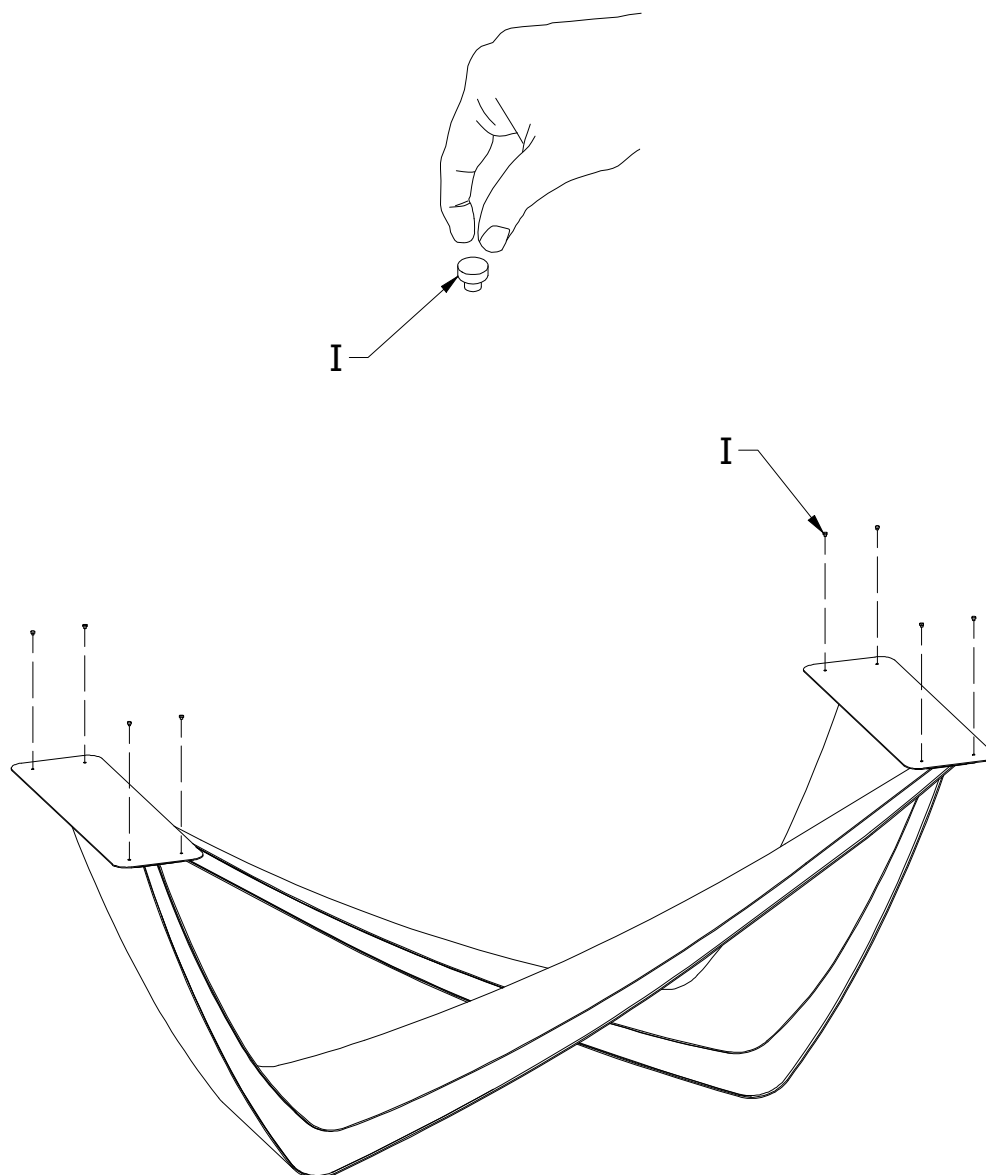
- Ⓘ APPLICARE I BIADESIVI SOPRA LE PIASTRE
- ⒼⒷ APPLY THE DOUBLE-SIDED ADHESIVE ON THE PLATES
- Ⓓ DIE BEIDSEITIGEN KLEBEPADS AUF DEN METALLSCHEIBEN KLEBEN
- Ⓕ METTRE LES ADHESIFS DOUBLE FACE SUR LES PLAQUES
- Ⓔ APLICAR LOS BIADHESIVOS SOBRE LAS PLACAS
- ⓇⓊ ПРИМЕНЯТЬ ДВУСТОРОННИЕ КЛЕЙКИЕ ЛЕНТЫ НА ПЛАСТИНАХ



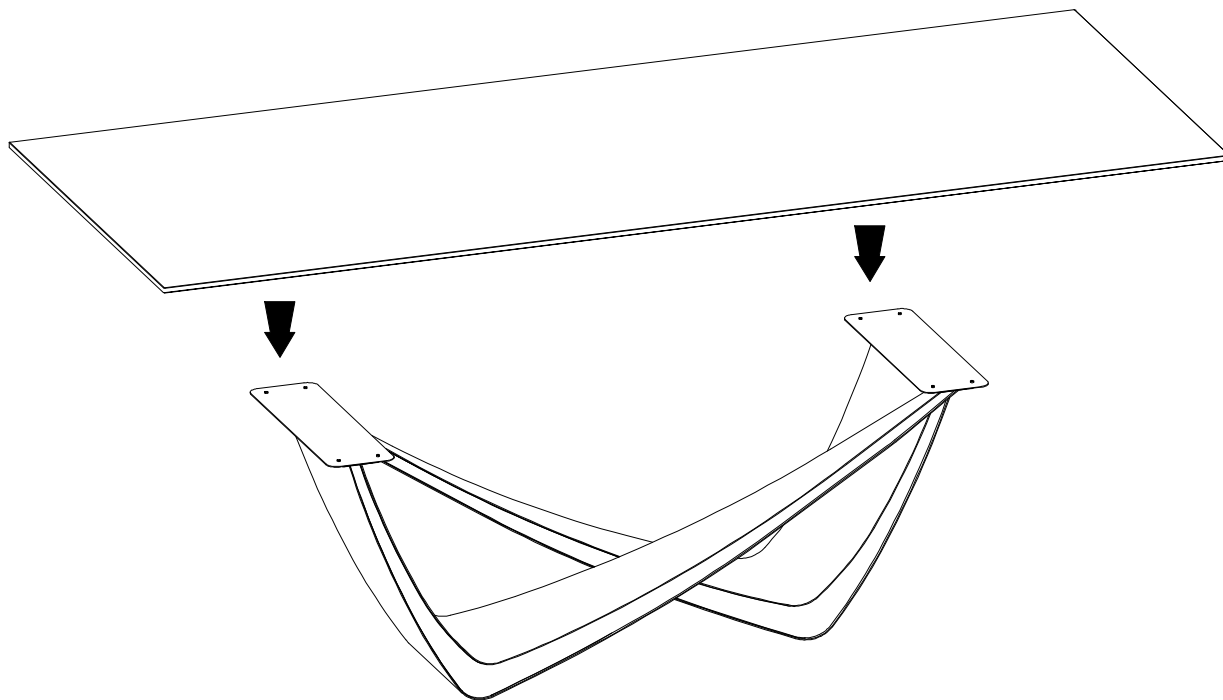
- Ⓘ RIMUOVERE LA PELLICOLA ADESIVA
- ⒼⒷ REMOVE THE ADHESIVE FILM
- Ⓓ DIE FOLIE ENTFERNEN
- Ⓕ ENLEVER LE FILM ADHÉSIF
- Ⓔ QUITAR LA PELÍCULA ADHESIVA
- ⓇⓊ СНЯТЬ КЛЕЙКУЮ ПЛЁНКУ



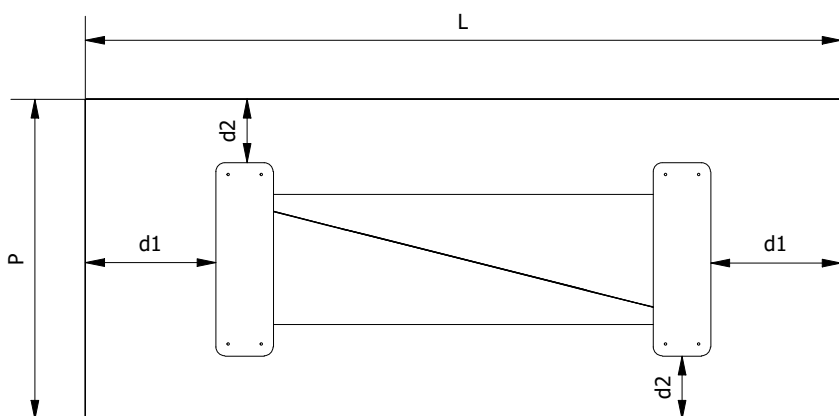
- Ⓘ POSIZIONARE LE PIASTRE IN PROSSIMITA' DEI FORI
- ⒼⒷ PUT THE TOP NEAR THE HOLES
- Ⓓ DIE SCHEIBEN AUF DIE BOHRUNGEN LEGEN
- Ⓕ PLACER LES PLAQUES A PROXIMITÉ DES TROUS
- Ⓔ COLOCAR LAS PLACAS EN CORRESPONDENCIA DE LOS AGUJEROS
- ⓇⓊ РАСПОЛОЖИТЬ ПЛАСТИНЫ ВБЛИЗИ ОТВЕРСТИЙ



- Ⓘ POSIZIONARE IL GOMMINO IN PLASTICA IN PROSSIMITA' DEI FORI.
- Ⓙ PLACE THE RUBBERS CLOSE TO THE HOLES
- Ⓚ DEN KUNSTSTOFFGLEITER AUF DIE BOHRUNGEN STELLEN
- Ⓛ PLACER LES EMBOUTS EN PLASTIQUE A PROXIMITE DES TROUS
- Ⓜ COLOCAR LAS TAPAS DE PLÁSTICA EN LOS AGUJEROS
- Ⓝ ПОМЕСТИТЕ ПЛАСТИКОВУЮ ПРОКЛАДКУ ВБЛИЗИ ОТВЕРСТИЙ



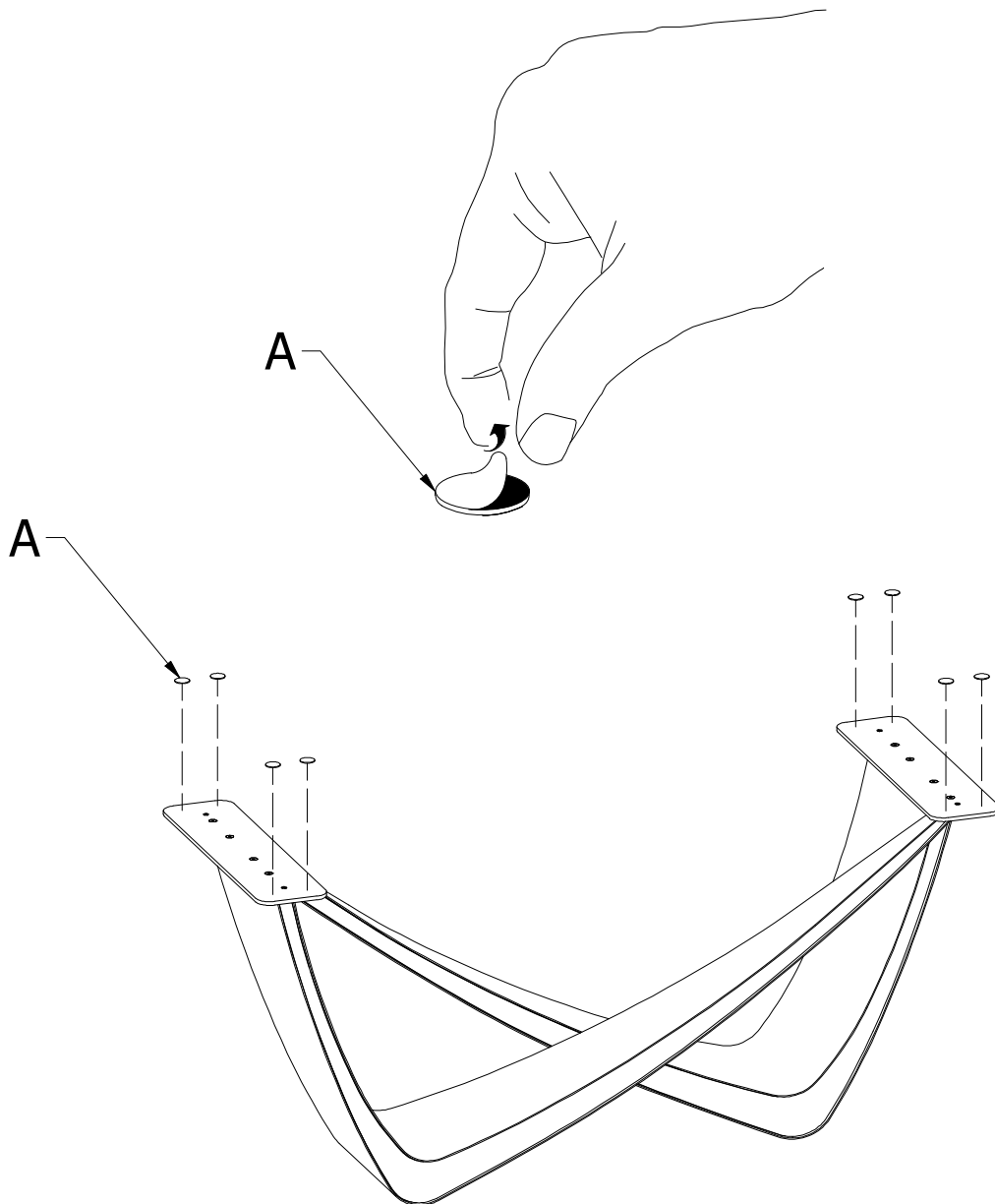
- (I) POSIZIONARE IL PIANO SOPRA LE PIASTRE MANTENENDO LE DISTANZE UGUALI.  
 (GB) PUT THE TOP ON THE PLATES AT THE SAME DISTANCES  
 (D) DIE PLATTE AUF DIE SCHEIBEN LEGEN UND DIE GLEICHEN ABSTÄNDE EINHALTEN  
 (F) PLACER LE PLATEAU SUR LES PLAQUES EN RESPECTANT LES MEMES DISTANCES AFIN QUE LE PLATEAU SOIT CENTRE  
 (E) COLOQUAR LA TAPA SOBRE LAS PLACAS MANTENIENDO LAS DISTANCIAS IGUAL  
 (RU) ПОМЕСТИТЬ СТОЛЕШНИЦУ НА ПЛАСТИНЫ СЛЕДЯ ЗА ТЕМ, ЧТО ОНА БЫЛА ОТЦЕНТРИРОВАНА



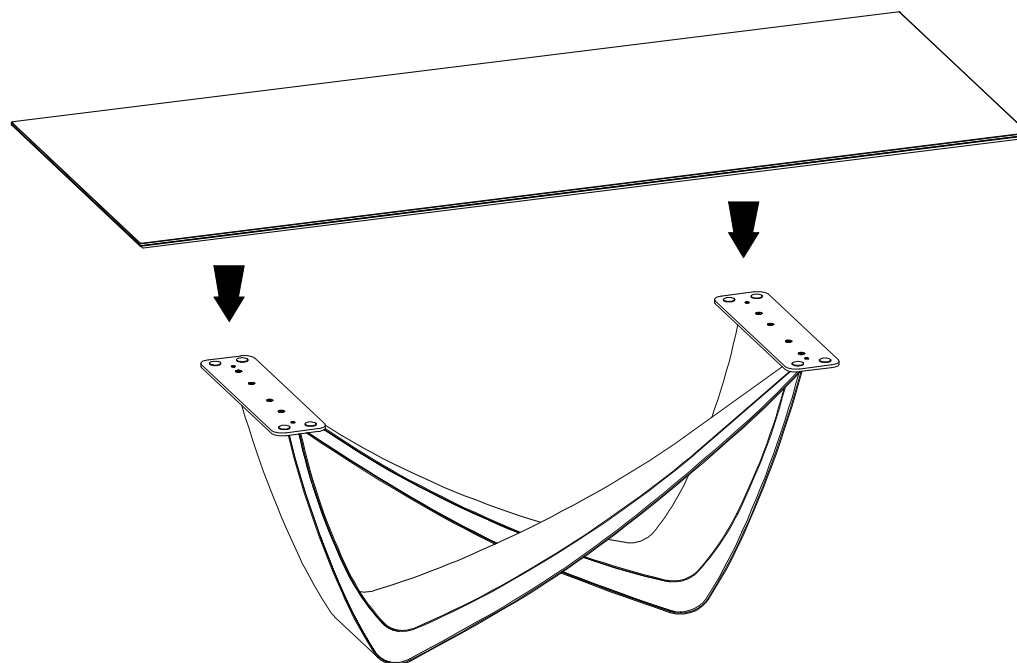
L x P	d1	d2
250x106 cm	43.2 cm	21 cm
250x120 cm	43.2 cm	28 cm
300x120 cm	56.8 cm	28 cm
360x130 cm	86.7 cm	32.9 cm
400x130 cm	106.7 cm	32.9 cm

L x P	d1	d2
98.425x41.732 inch.	17.007 inch.	8.268 inch.
98.425x47.244 inch.	17.007 inch.	11.024 inch.
118.110x47.244 inch.	22.362 inch.	11.024 inch.
141.732x51.181 inch.	34.134 inch.	12.952 inch.
157.48x51.181 inch.	42.007 inch.	12.952 inch.

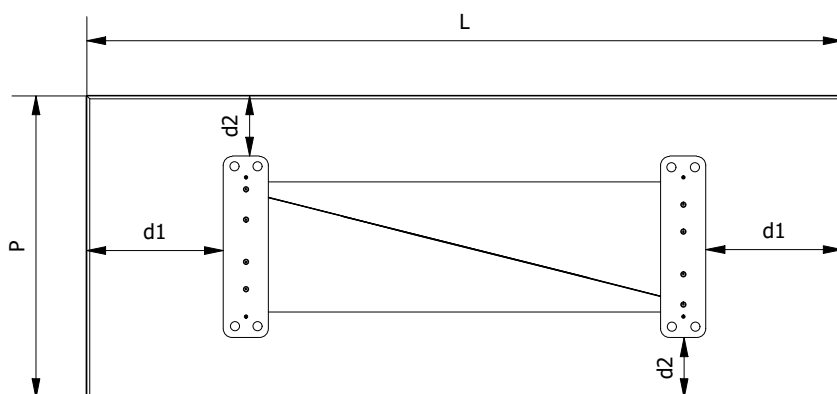
- Ⓘ PIANO IN CRISTALLO VELVET / SUPERMARMO / SUPERCERAMICA
- ⒼⒷ VELVET MATT ANTI-SCRATCH GLASS / SUPERMARBLE / SUPERCERAMIC TOP
- Ⓓ PLATTE AUS GLAS VELVET / SUPERMARMOR / SUPERKERAMIK
- Ⓕ F PLATEAU EN VERRE VELVET / SUPERMARBRE / SUPERCERAMIQUE
- Ⓔ SOBRE EN CRISTAL VELVET / SUPERMÁRMOL / SUPERCERÁMICA
- ⓇⓊ СТОЛЕШНИЦА ИЗ МАТОВОГО СТЕКЛА ВЕЛЬВЕТ / СУПЕРМРАМОРА / СУПЕРКЕРАМИКИ



- Ⓘ RIMUOVERE LA PELLICOLA ADESIVA DAL PARACOLPO, E APPLICARLO SOPRA LE PIASTRE.
- ⒼⒷ REMOVE THE ADHESIVE FILM FROM THE BUMPER, AND APPLY IT ON THE PLATES
- Ⓓ DIE FOLIE ENTFERNEN UND DAS KLEBEPAD AUF DEN SCHEIBEN KLEBEN
- Ⓕ ENLEVER LE FILM ADHÉSIF DU PARE-CHOC, ET L'APPLIQUER SUR LES PLAQUES
- Ⓔ QUITAR LA PELÍCULA ADHESIVA DEL TOPE DE PROTECCION Y APLICARLO SOBRE LAS PLACAS
- ⓇⓊ СНЯТЬ КЛЕЙКУЮ ПЛЁНКУ ИЗ БАМПЕРА, И ПРИМЕНИТЬ ЕГО НА ПЛАСТИНЫ



- (I) POSIZIONARE IL PIANO SOPRA LE PIASTRE MANTENENDO LE DISTANZE UGUALI.  
 (GB) PUT THE TOP ON THE TOP AT THE SAME DISTANCES  
 (D) DIE PLATTE AUF DIE SCHEIBEN LEGEN UND DIE GLEICHEN ABSTÄNDE EINHALTEN  
 (F) PLACER LE PLATEAU SUR LES PLAQUES EN RESPECTANT LES MEMES DISTANCES AFIN QUE LE PLATEAU SOIT CENTRE.  
 (E) COLOQUAR LA TAPA SOBRE LAS PLACAS MANTENIENDO LAS DISTANCIAS IGUAL  
 (RU) ПОМЕСТИТЬ СТОЛЕШНИЦУ НА ПЛАСТИНЫ СЛЕДЯ ЗА ТЕМ, ЧТО ОНА БЫЛА ОТЦЕНТРИРОВАНА

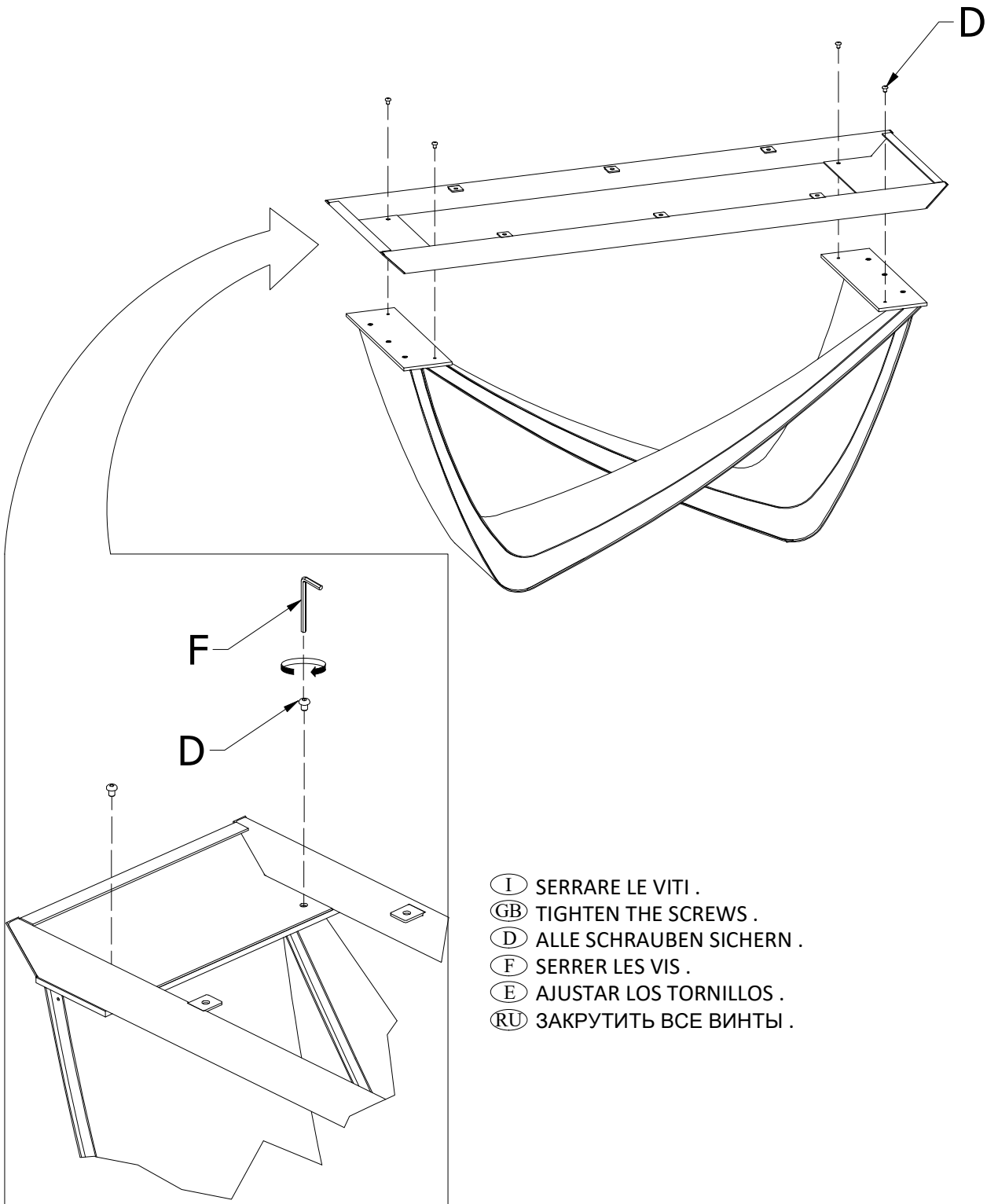


L x P	d1	d2
200x100 cm	20.2 cm	20 cm
200x106 cm	20.2 cm	23 cm
200x116 cm	20.2 cm	28 cm
250x106 cm	45.2 cm	23 cm
250x120 cm	45.2 cm	30 cm
300x120 cm	58.8 cm	30 cm

L x P	d1	d2
78.740x39.370 inch.	7.952 inch.	7.874 inch.
78.740x41.732 inch.	7.952 inch.	9.055 inch.
78.740x45.669 inch.	7.952 inch.	11.024 inch.
98.425x41.732 inch.	17.795 inch.	9.055 inch.
98.425x47.244 inch.	17.795 inch.	11.811 inch.
118.110x47.244 inch.	23.150 inch.	11.811 inch.

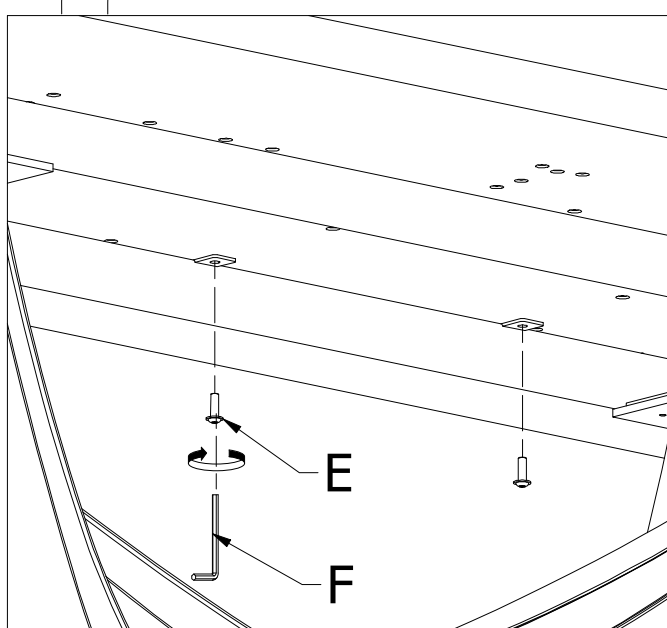
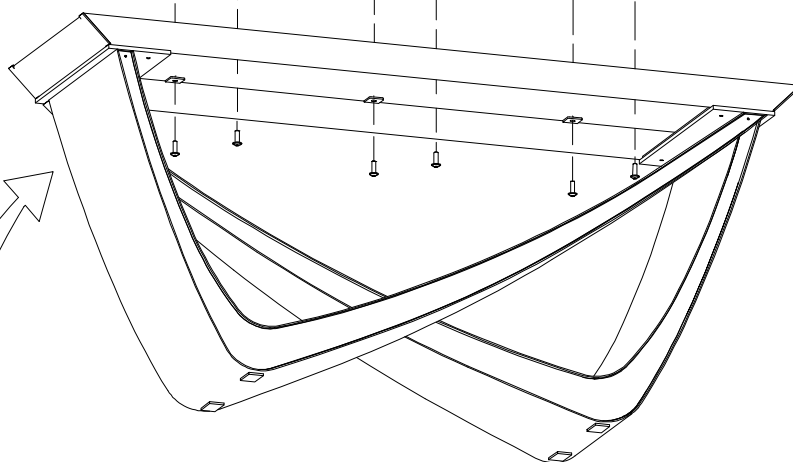
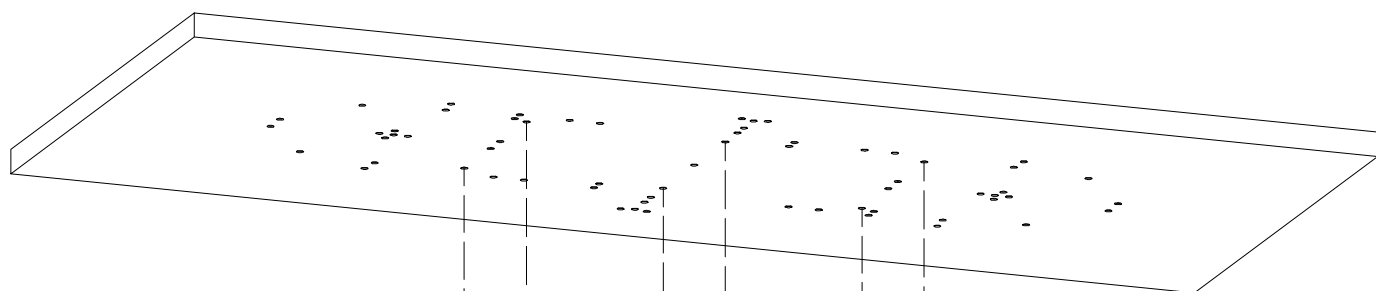
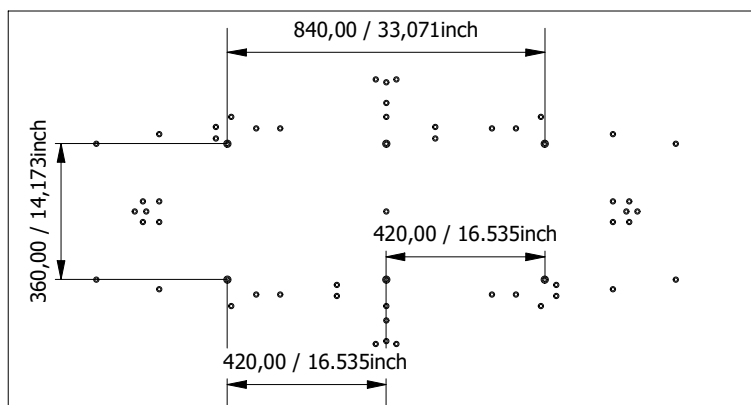
- Ⓘ PIANO IN LEGNO
- ⒼⒷ WOODEN TOP
- Ⓓ HOLZPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN BOIS
- Ⓔ SOBRE EN MEDERA
- ⓇⓊ СТОЛЕШНИЦА ИЗ ДЕРЕВА

- Ⓘ POSIZIONARE IL TELAIO IN PROSSIMITA' DEI FORI
- ⒼⒷ PLACE THE FRAME NEAR THE HOLES
- Ⓓ DEN RAHMEN AUF DIE BOHRUNGEN LEGEN
- Ⓕ PLACER LE CHASSIS A PROXIMITE DES TROUS
- Ⓔ COLOCAR EL MARCO CERCA DE LOS AGUJEROS
- ⓇⓊ РАСПОЛОЖИТЬ РАМУ ВБЛИЗИ ОТВЕРСТИЙ



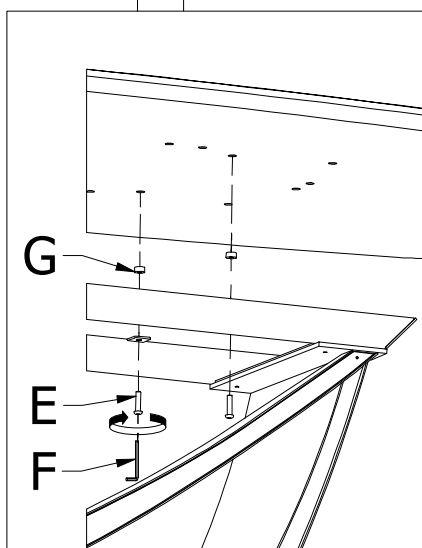
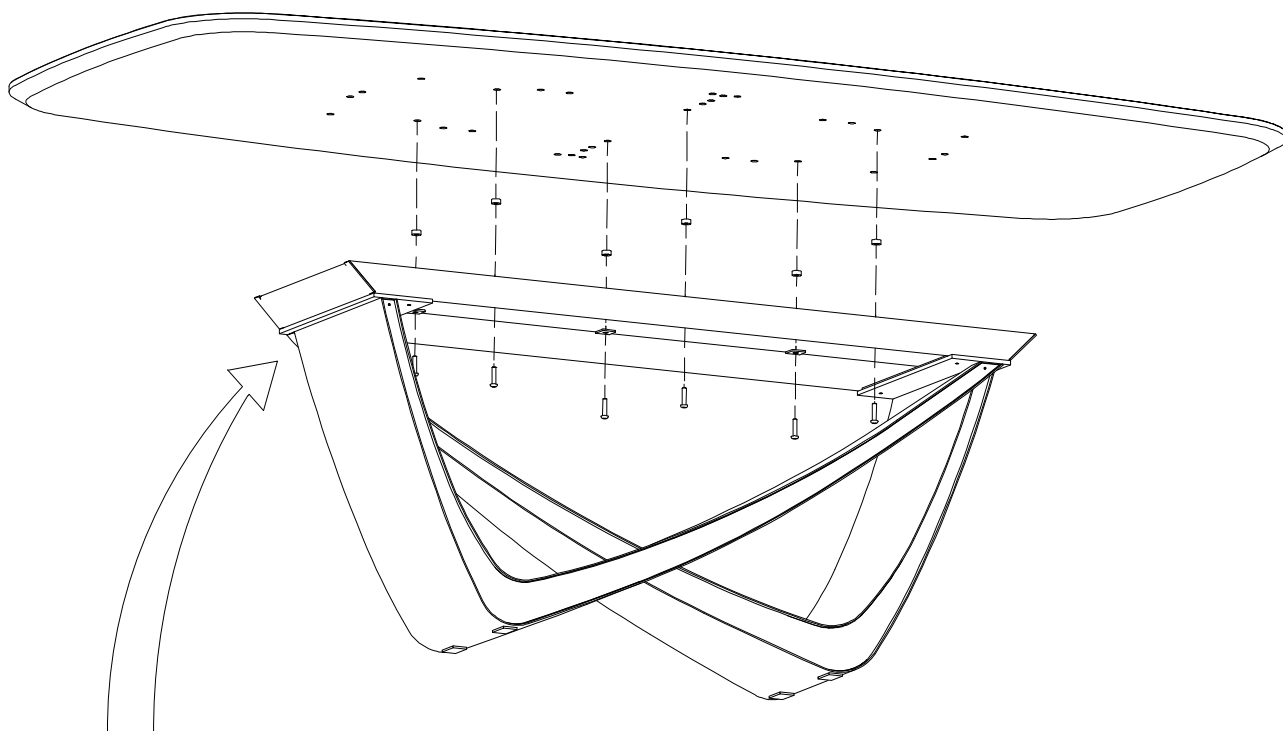
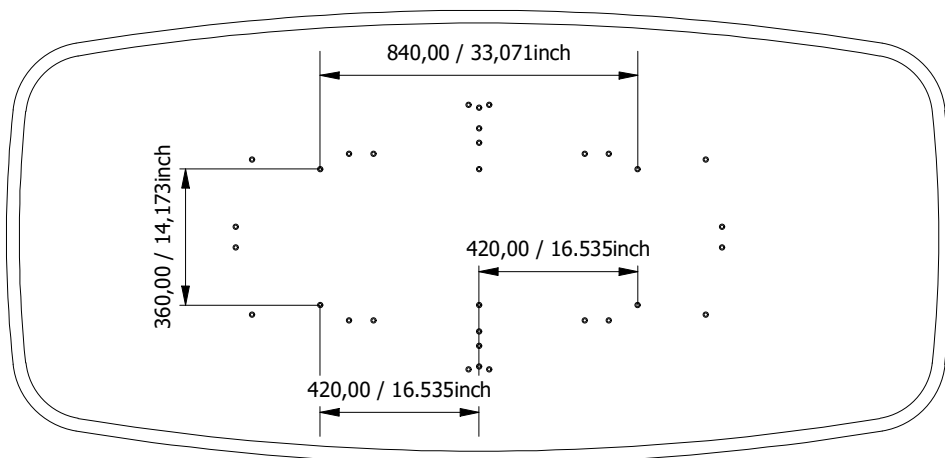
- Ⓘ SERRARE LE VITI .
- ⒼⒷ TIGHTEN THE SCREWS .
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SICHERN .
- Ⓕ SERRER LES VIS .
- Ⓔ AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- ⓇⓊ ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .

- Ⓘ PIANO IN LEGNO
- ⒼⒷ WOODEN TOP
- Ⓓ HOLZPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN BOIS
- Ⓔ SOBRE EN MEDERA
- ⓇⓊ СТОЛЕШНИЦА ИЗ ДЕРЕВА



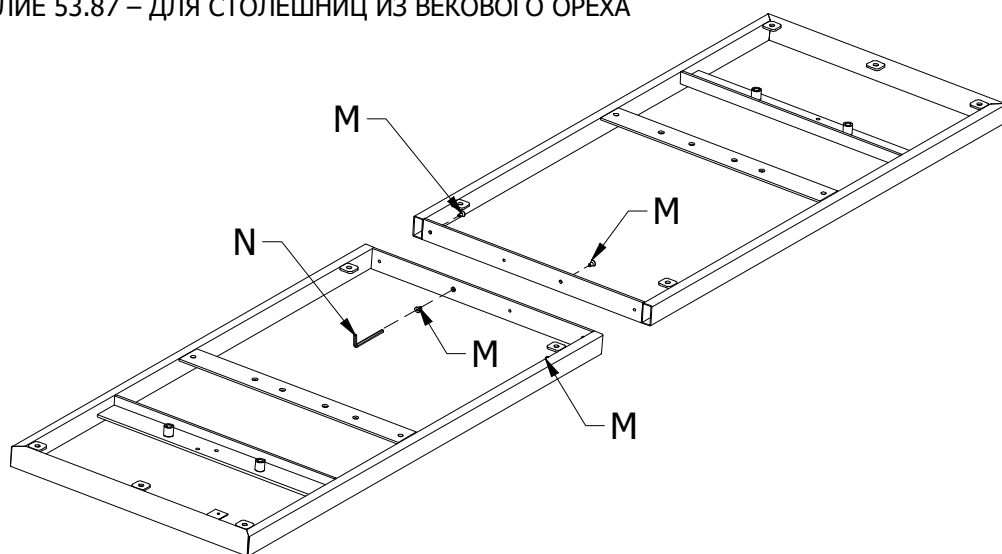
- Ⓘ SERRARE LE VITI .
- ⒼⒷ TIGHTEN THE SCREWS .
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SICHERN .
- Ⓕ SERRER LES VIS .
- Ⓔ AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- ⓇⓊ ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .

- Ⓘ ARTICOLO 53.76 - PIANO IMPIALLACCIATO
- ⒼⒸ ITEM 53.76 - VENEER TOP
- Ⓓ MODEL 53.76 - PLATTE AUS HOLZ FURNIERT
- Ⓕ ARTICLE 53.76 - PLATEAU EN BOIS LAQUE
- Ⓔ ARTÍCULO 53.76 - SOBRE CHAPADO
- ⓇⓊ ИЗДЕЛИЕ 53.76 – СТОЛЕШНИЦА ИЗ ШПОНИРОВАННОГО ДЕРЕВА

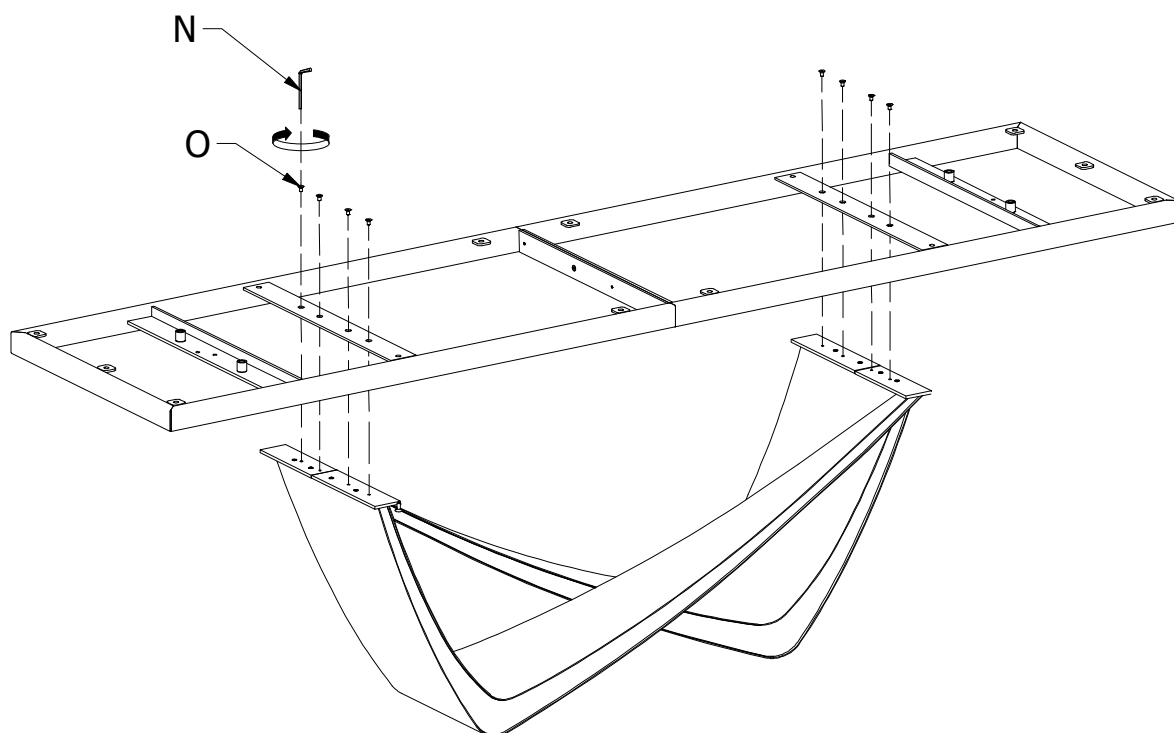


- Ⓘ SERRARE LE VITI .
- ⒼⒸ TIGHTEN THE SCREWS .
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SICHERN .
- Ⓕ SERRER LES VIS .
- Ⓔ AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- ⓇⓊ ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .

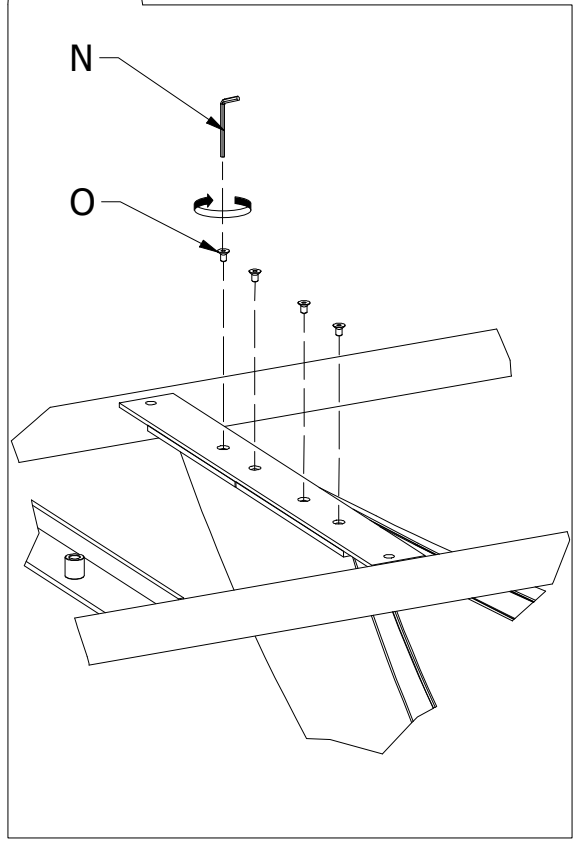
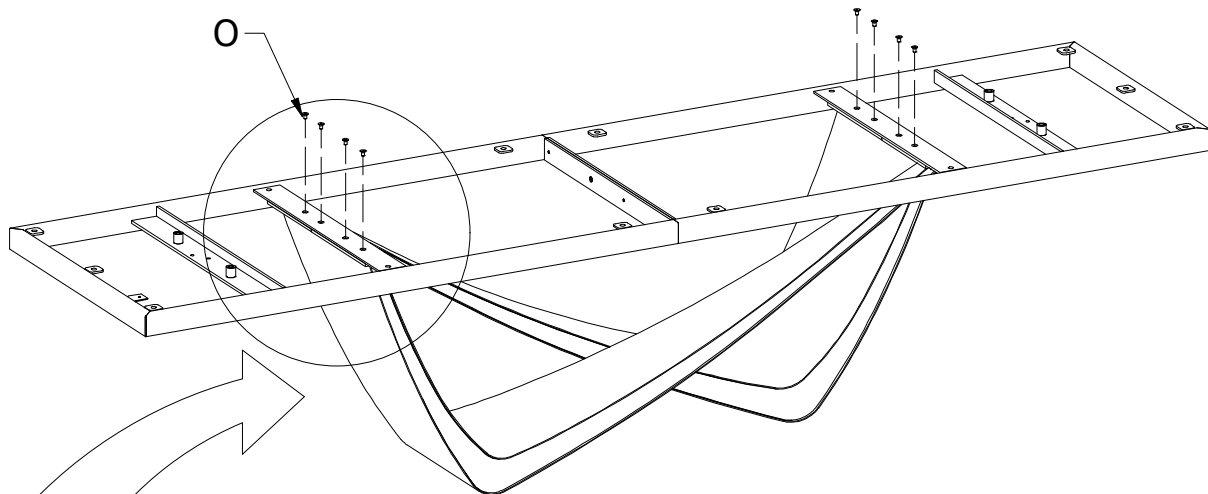
- Ⓘ ARTICOLO 53.87 - PER PIANI NOCE SECOLARE
- ⒸⒹ ITEM 53.87 - FOR TOP IN HERITAGE WALNUT
- Ⓓ MODEL 53.87 - FÜR PLATTE AUF WELTLICHE NUSSBAUM
- Ⓕ ARTICLE 53.87 - POUR PLATEAUX EN NOYER CENTENAIRE
- Ⓔ ARTÍCULO 53.87 - POR LOS SOBRES EN NOGAL CENTENARIO
- ⓇⓊ ИЗДЕЛИЕ 53.87 – ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ ИЗ ВЕКОВОГО ОРЕХА



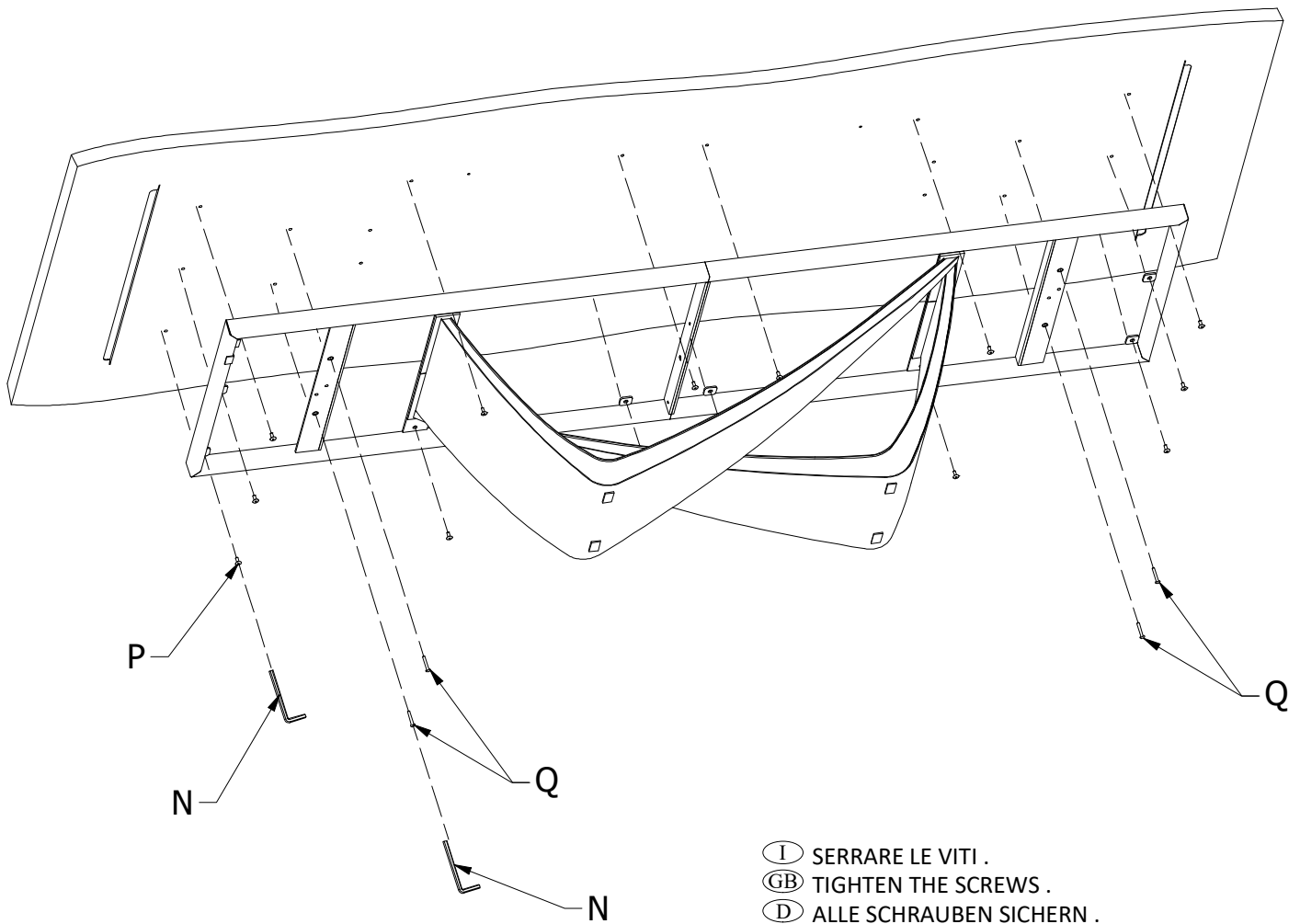
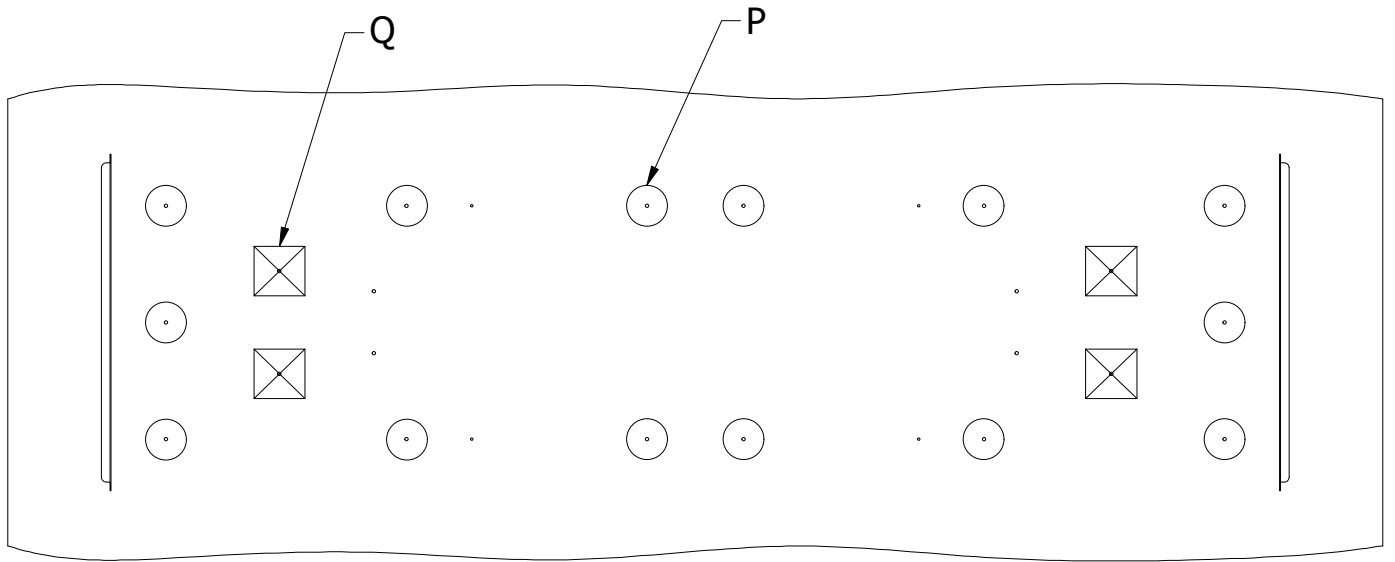
- Ⓘ COLLEGARE I DUE TELAI CON LE VITI (M).
- ⒸⒹ LINK THE TWO FRAMES WITH SCREWS (M).
- Ⓓ DIE ZWEI RAHMEN MIT DEN SCHRAUBEN (M) VERBINDEN.
- Ⓕ LIER LES DEUX CHASSIS AVEC LES VIS (M).
- Ⓔ JUNTAR LOS DOS MARCOS CON LOS TORNILLOS (M).
- ⓇⓊ СОЕДИНИТЬ ДВЕ РАМЫ ВИНТАМИ (M).



- Ⓘ POSIZIONARE IL TELAIO IN PROSSIMITA' DEI FORI
- ⒸⒹ PLACE THE FRAME NEAR THE HOLES
- Ⓓ DEN RAHMEN AUF DIE BOHRUNGEN LEGEN
- Ⓕ PLACER LE CHASSIS A PROXIMITE DES TROUS
- Ⓔ COLOCAR EL MARCO CERCA DE LOS AGUJEROS
- ⓇⓊ РАСПОЛОЖИТЬ РАМУ ВБЛИЗИ ОТВЕРСТИЙ



- Ⓘ SERRARE LE VITI .
- ⒼⒷ TIGHTEN THE SCREWS .
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SICHERN .
- Ⓕ SERRER LES VIS .
- Ⓔ AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- ⓇⓊ ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .

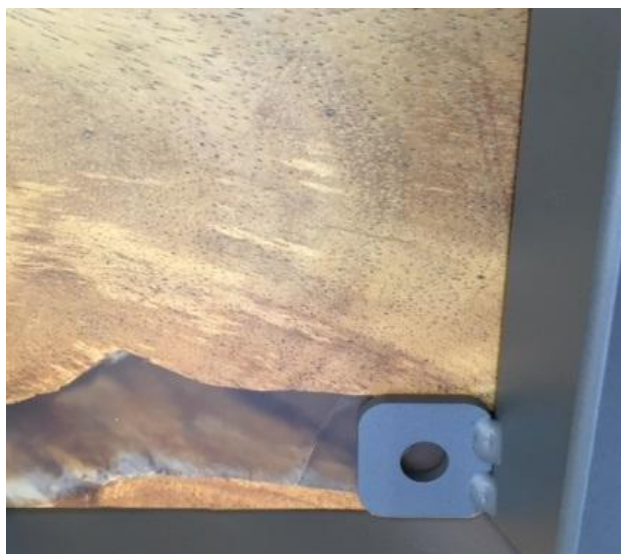
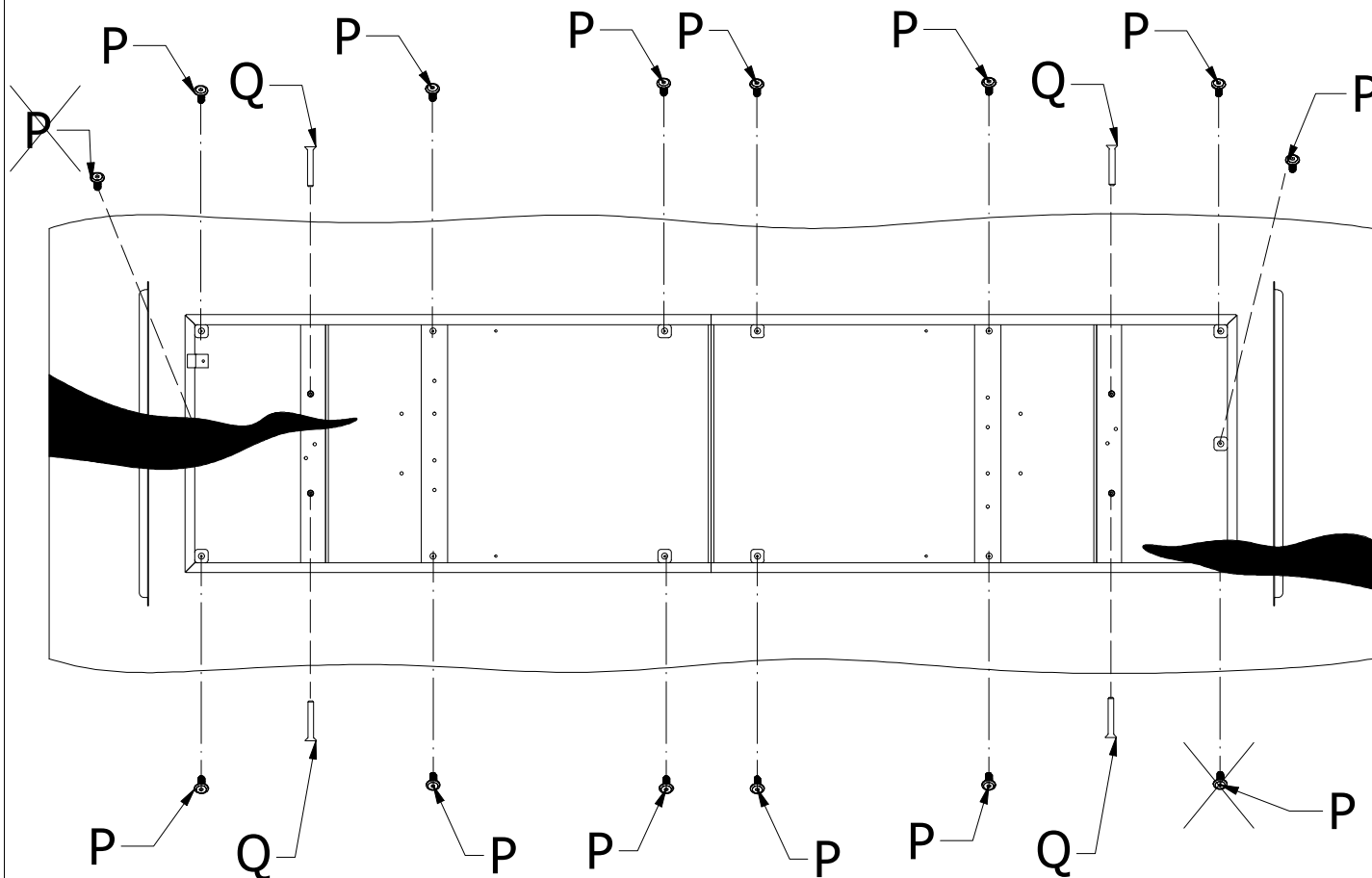


- Ⓘ SERRARE LE VITI .
- ⒼⒷ TIGHTEN THE SCREWS .
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SICHERN .
- Ⓕ SERRER LES VIS .
- Ⓔ AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- ⓇⓊ ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .

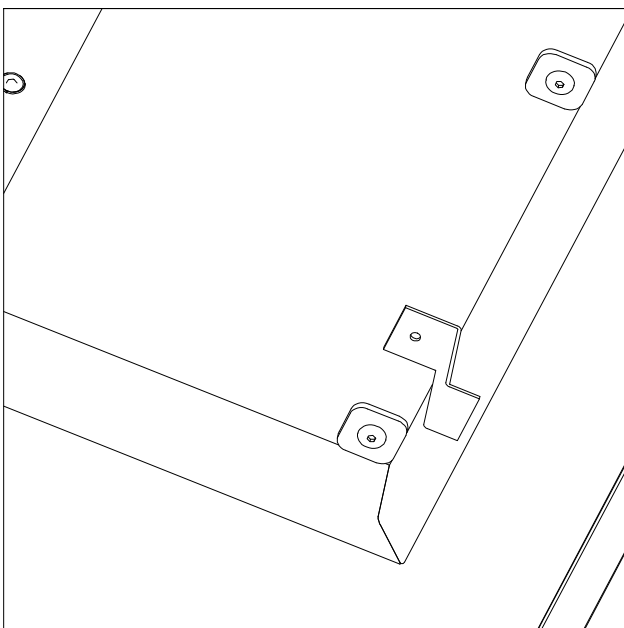
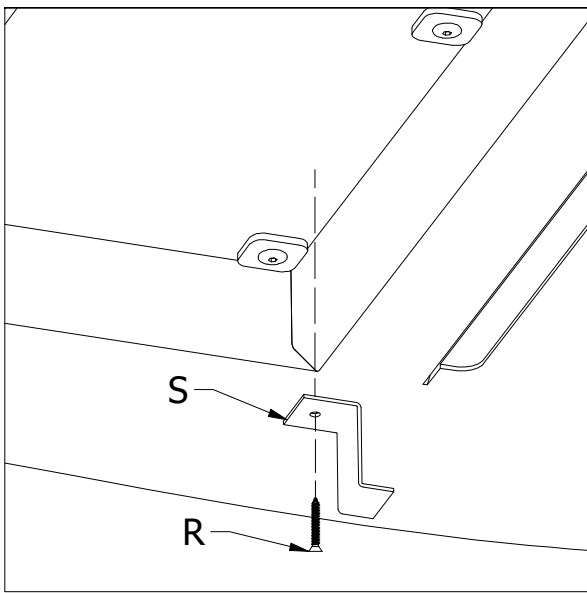
- Ⓘ PER PIANI NOCE SECOLARE
- ⒼⒷ FOR TOP IN HERITAGE WALNUT
- Ⓓ FÜR PLATTE AUF WELTLICHE NUSSBAUM
- Ⓕ POUR PLATEAUX EN NOYER CENTENAIRE
- Ⓔ POR LOS SOBRES EN NOGAL CENTENARIO
- ⒲Ⓚ ДЛЯ СТОЛЕШНИЦ ИЗ ВЕКОВОГО ОРЕХА



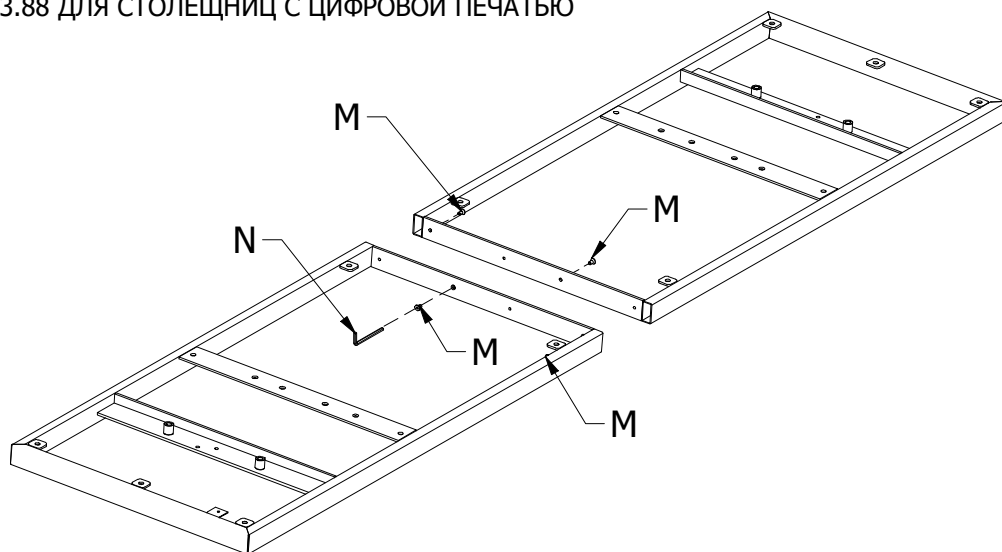
- Ⓘ DOVE IL FISSAGGIO DEL TELAIO COINCIDE SULLE VENE IN RESINA NON È POSSIBILE AVVITARE!
- ⒼⒷ IF FASTENING OF FRAME MATCHES THE WOOD GRAINS IN RESIN DO NOT SCREW!
- Ⓓ MANN KANN NICHT SCHRAUBEN WOBEI DIE BEFESTIGUNG DES RAHMEN MIT DEM HARZ ÜBEREINSTIMMT!
- Ⓕ NE PAS VISSER LE CHASSIS SI LES POINTS DE FIXATION DE LA STRUCTURE COINCIDE AVEC LES VEINES EN RESINE
- Ⓔ EN CASO DE QUE LA SUJECIÓN DE LA ESTRUCTURA COINCIDA CON GRIETAS RELLENAS DE RESINA NO ES POSIBLE ATORNILLAR
- ⒲Ⓚ В МЕСТАХ, ГДЕ КРЕПЛЕНИЕ РАМЫ СОВПАДАЕТ С ВСТАВКАМИ ИЗ РЕЗИНЫ НЕВОЗМОЖНО ЗАВИНТИТЬ!



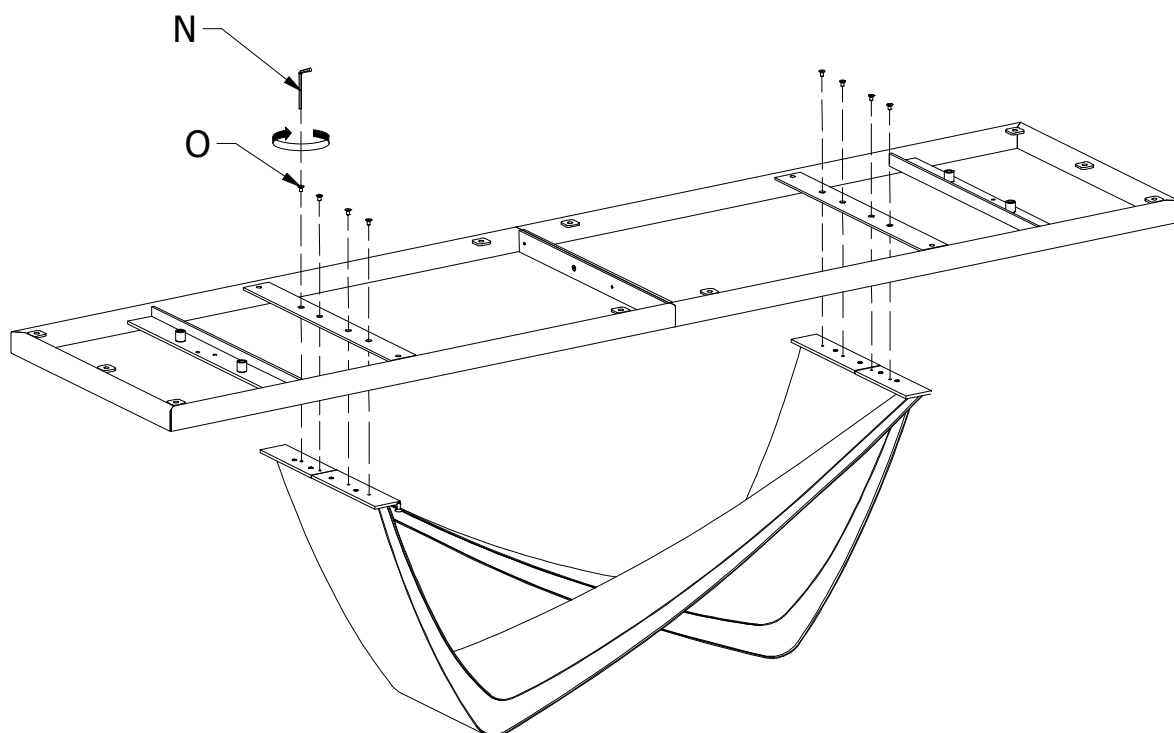
- Ⓡ IN TAL CASO UTILIZZARE IL GANCIO AGGIUNTIVO (S) FISSANDOLO TRAMITE VITE (R) NELLA PARTE IN LEGNO VICINO ALL'AGGANCIO NON UTILIZZABILE (vedi immagine)
- ⒸB IN THIS CASE, USE THE ADDITIONAL HOOK (S) AND FASTEN A SCREW (R) TO THE WOOD SECTION NEXT TO THE USELESS COUPLING (SEE PICTURE)
- Ⓓ IN DIESEM FALLE DIE ZUSÄTZLICHE PLÄTTCHEN (S) BENUTZEN, DIE SCHRAUBE (R) IN DER ERSTE PUNKT IN DER HOLZ NÄHE DER HAKEN BEFESTIGEN
- Ⓕ DANS CE CAS UTILISER LE CROCHET ADDITIONNEL (S), FIXER AVEC LA VIS (R) LE PREMIER POINT EN BOIS PRÈS DE L'ACCROCHAGE PAS UTILISABLE (voir image)
- Ⓔ EN ESE CASO UTILIZAR EL GANCHO ADICIONAL (S) SUJETÁNDOLO A TRAVÉS TORNILLO (R) EN LA PARTE DE MADERA MAS CERCA DEL PUNTO DE FIJACION NO UTILIZABLE
- ⓇU В ДАН НОМ СЛУЧАЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ СКОБУ (S), ЗАКРЕПИВ ЕЕ С ПОМОЩЬЮ ВИНТА (R), КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ НА ДЕРЕВЯННОЙ ЧАСТИ РЯДОМ СО СКОБОЙ, КОТОРАЯ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ (см изображение)



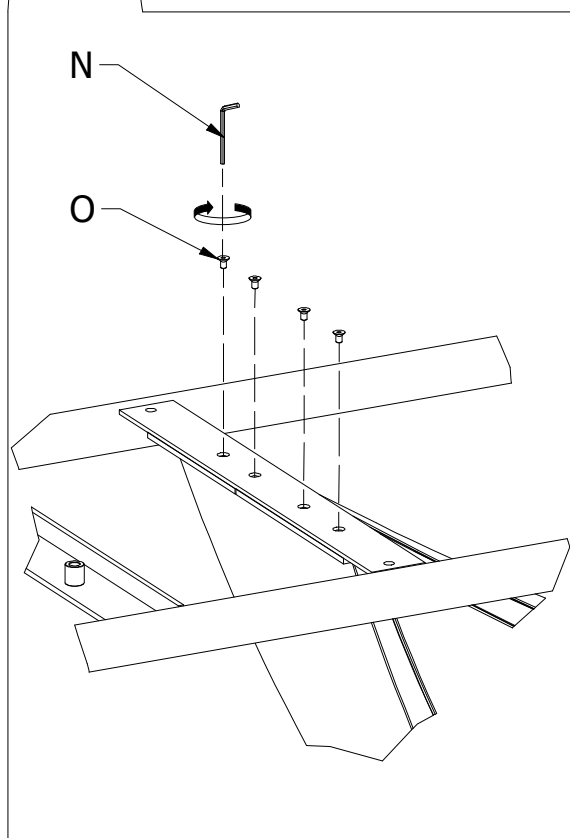
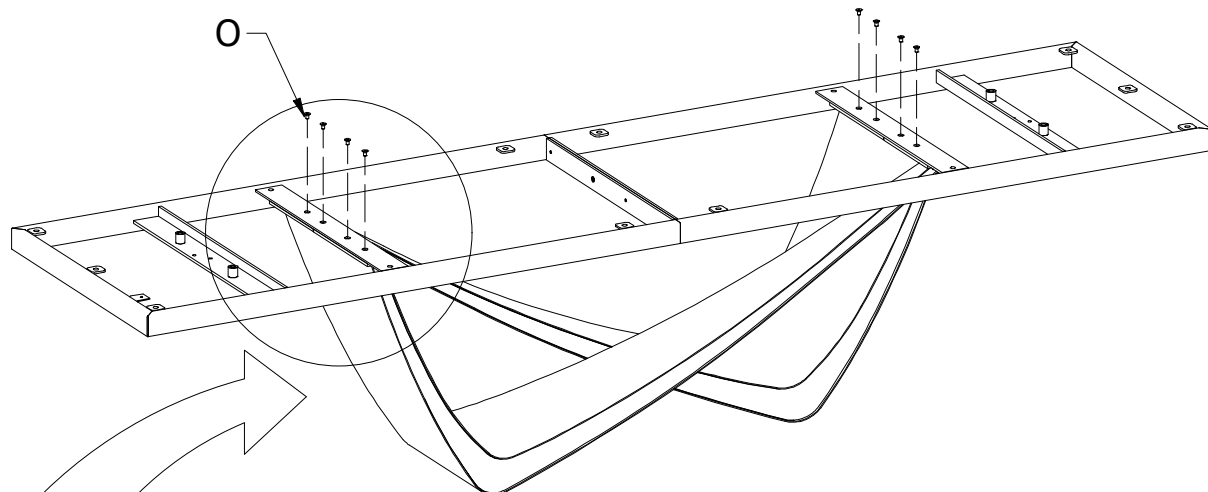
- Ⓡ I ART. 53.88 - PER PIANI IN STAMPA DIGITALE
- Ⓡ GB ART. 53.88 FOR TOP IN DIGITAL PRINTING
- Ⓡ D ART. 53.88 FÜR PLATTEN MIT DIGITALDRUCK
- Ⓡ F ART. 53.88 POUR PLATEAUX IMPRIMES NUMERIQUEMENT
- Ⓡ E ARTE. 53.88 PARA SOBRES EN ESTAMPA DIGITAL
- Ⓡ RU АРТ. 53.88 ДЛЯ СТОЛЕЦНИЦ С ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТЬЮ



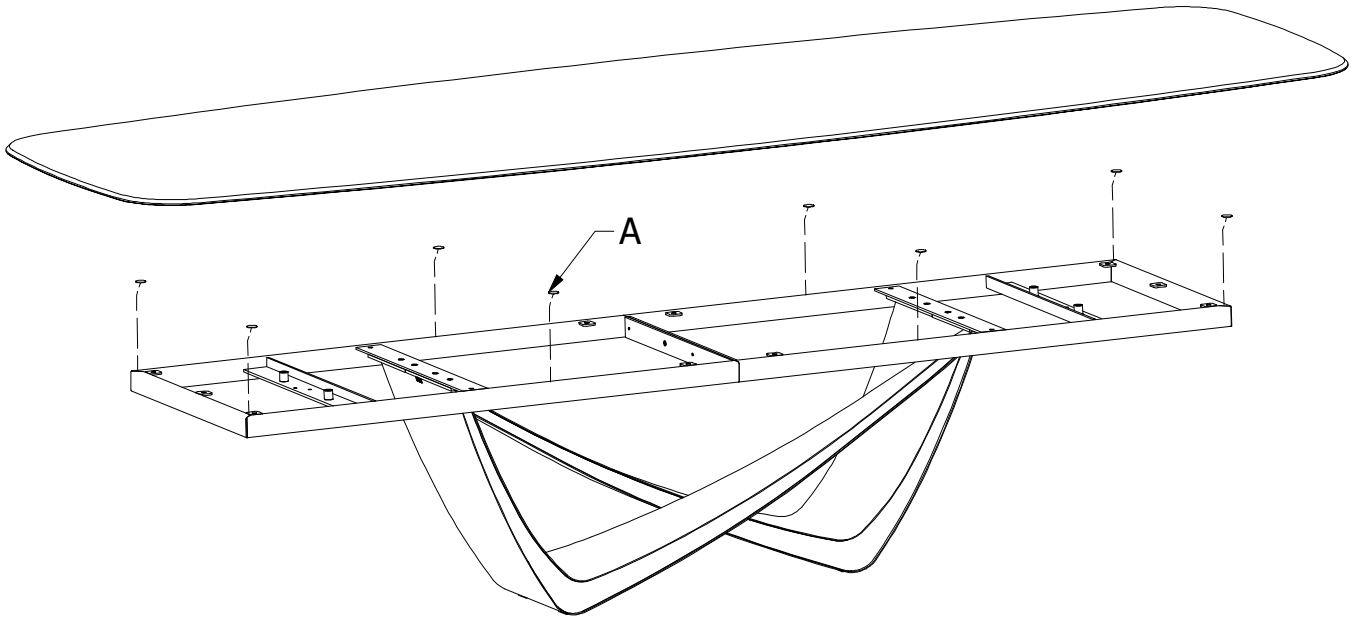
- Ⓡ I COLLEGARE I DUE TELAI CON LE VITI (M).
- Ⓡ GB LINK THE TWO FRAMES WITH SCREWS (M).
- Ⓡ D DIE ZWEI RAHMEN MIT DEN SCHRAUBEN (M) VERBINDEN.
- Ⓡ F LIER LES DEUX CHASSIS AVEC LES VIS (M).
- Ⓡ E JUNTAR LOS DOS MARCOS CON LOS TORNILLOS (M).
- Ⓡ RU СОЕДИНИТЬ ДВЕ РАМЫ ВИНТАМИ (M).



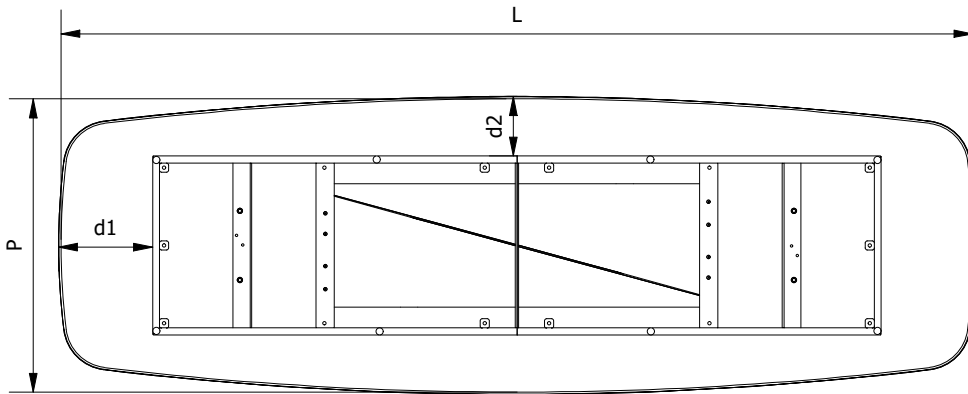
- Ⓡ I POSIZIONARE IL TELAIO IN PROSSIMITA' DEI FORI
- Ⓡ GB PLACE THE FRAME NEAR THE HOLES
- Ⓡ D DEN RAHMEN AUF DIE BOHRUNGEN LEGEN
- Ⓡ F PLACER LE CHASSIS A PROXIMITE DES TROUS
- Ⓡ E COLOCAR EL MARCO CERCA DE LOS AGUJEROS
- Ⓡ RU РАСПОЛОЖИТЬ РАМУ ВБЛИЗИ ОТВЕРСТИЙ



- Ⓘ SERRARE LE VITI .
- ⒼⒷ TIGHTEN THE SCREWS .
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SICHERN .
- Ⓕ SERRER LES VIS .
- Ⓔ AJUSTAR LOS TORNILLOS .
- ⓇⓊ ЗАКРУТИТЬ ВСЕ ВИНТЫ .



- Ⓘ POSIZIONARE IL PIANO SOPRA IL TELAIO MANTENENDO LE DISTANZE UGUALI.
- ⒼⒷ PLACE THE TABLE TOP ON THE FRAME KEEPING THE SAME DISTANCES.
- Ⓓ DIE PLATTE AUF DEN RAHMEN LEGEN UND DIE GLEICHEN ABSTÄNDE EINHALTEN.
- Ⓕ PLACER LE PLATEAU AU-DESSUS DU CHASSIS EN RESPECTANT LES MEMES DISTANCES
- Ⓔ COLOQUE EL SOBRE EN EL MARCO MANTENIENDO LAS DISTANCIAS IGUAL.
- ⓇⓊ УСТАНОВИТЬ СТОЛЕШНИЦУ НА РАМУ СЛЕДЯ ЗА ТЕМ, ЧТО ОНА БЫЛА ОТЦЕНТРИРОВАНА

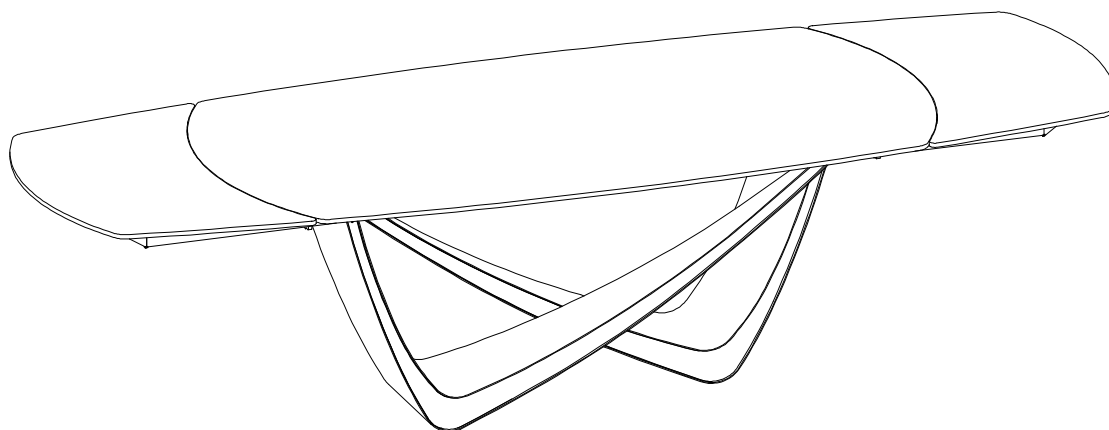
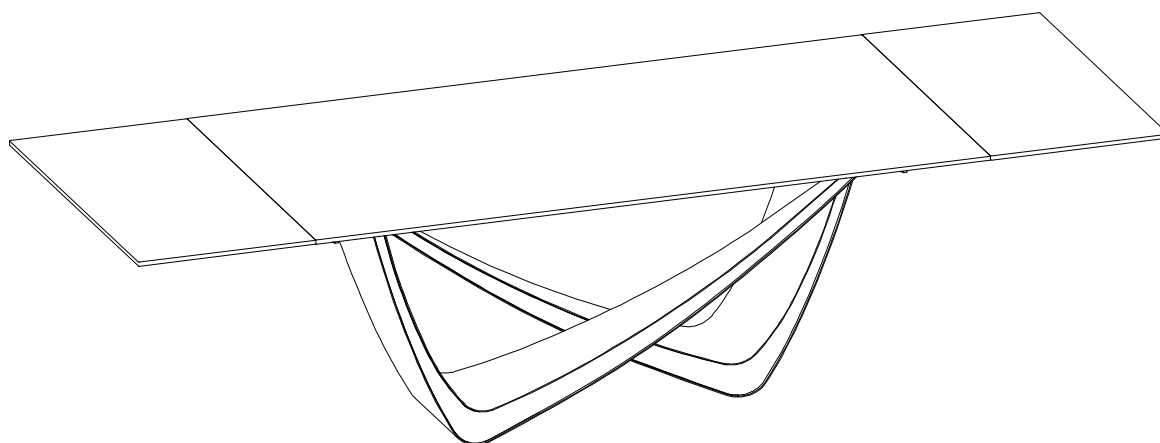


L x P	d1	d2
400x130 cm	41 cm	26 cm

L x P	d1	d2
157.48x51.181 inch.	16.141 inch.	10.236 inch.

# BACH

53.79 - 53.85 - 53.86



MADE IN ITALY



**B 4 LIVING Spa**

Via Direttissima del Conero, 51

60021 Camerano (An) - I

ITALY

Tel. +39.071.7300032

[www.bontempi.it](http://www.bontempi.it)

EXPORT

Tel. +39.071.7304112

[www.bontempi.com](http://www.bontempi.com)

**BONTEMPI**  
CASA

*Grazie per aver scelto BONTEMPI CASA.  
Thanks for choosing BONTEMPI CASA.  
Merci d'avoir choisi BONTEMPI CASA.  
Danke für Ihre Wahl an BONTEMPI CASA.  
Gracias por elegir BONTEMPI CASA.  
Спасибо, что выбрали BONTEMPI CASA.*



## **ATTENZIONE:**

**Il corretto funzionamento dell'articolo è garantito solo con l'uso appropriato delle seguenti istruzioni, pertanto è necessario conservarle.**

Istruzione di montaggio da consegnare al consumatore finale.

Per uso e manutenzione, seguire le indicazioni riportate nel cartellino prodotto.

## **WARNING:**

**The item operates properly only if you strictly follow these instructions.**

**Please keep it apart.**

Please give end-user assembly instructions.

For use and maintenance, follow the instructions on the product label.

## **ATTENTION:**

**Le respect des instructions d'utilisation et un usage approprié garantissent le fonctionnement correct de l'article. Il est donc nécessaire de les lire et de les conserver.**

Les notices de montage doivent être remises au consommateur.

Pour l'usage et l'entretien, suivez les instructions sur l'étiquette du produit.

## **ACHTUNG:**

**Die korrekte Ausgestaltung des Artikels ist nur bei der richtige Verwendung der Anleitungen gewährleistet, deshalb diese gehalten.**

Montageanleitung an den Endverbraucher auszuhändigen.

Für Reinigung und Pflege folgen Sie die Anweisungen auf dem Produktetikett.

## **ATENCION:**

**El correcto funcionamiento del artículo está garantizado solamente con el uso apropiado de las instrucciones adjuntas, por ello es necesario conservarlas.**

Las instrucciones de montaje deben ser entregadas al consumidor final.

Para uso y mantenimiento, siga las instrucciones en la etiqueta del producto.

## **ВНИМАНИЕ:**

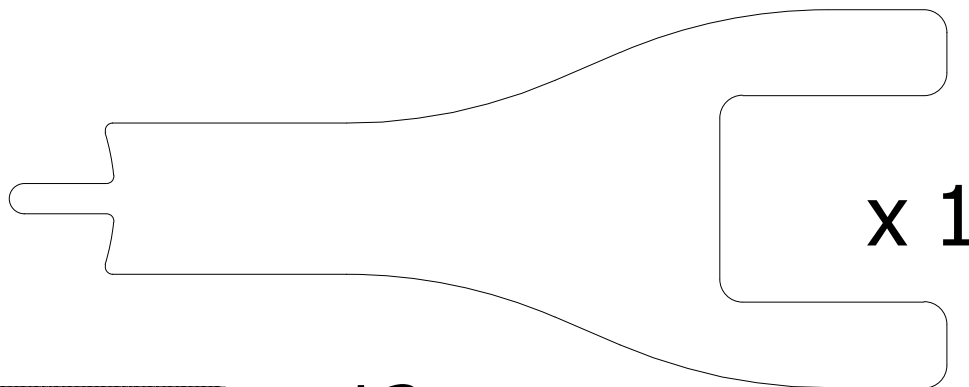
**Правильное функционирование данного артикула гарантировано только при использовании следующей инструкции, поэтому ее необходимо сохранять.**

Инструкции монтажа, обслуживания для передачи конечному потребителю.

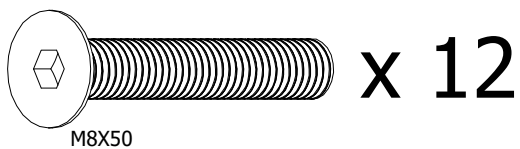
По уходу и эксплуатации соблюдайте инструкции, указанные на этикетке изделия.

SCALA 1:1  
SCALE 1:1

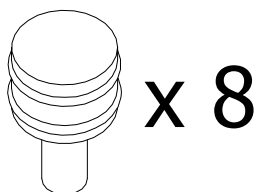
**A**



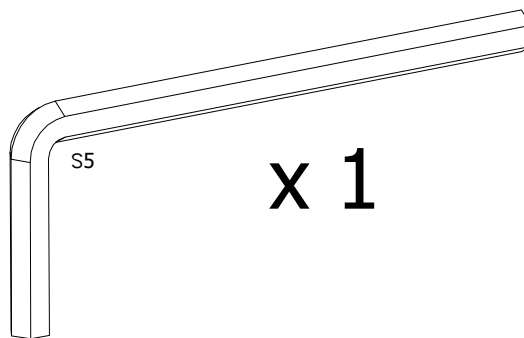
**B**



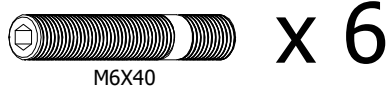
**C**



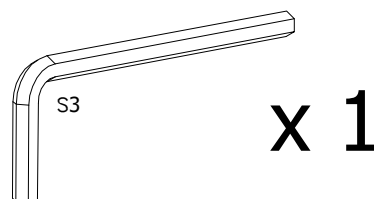
**H**



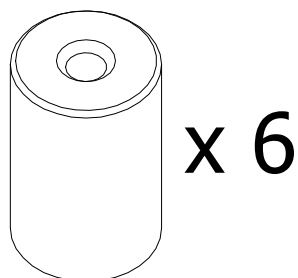
**D**



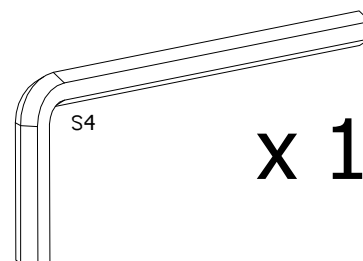
**I**



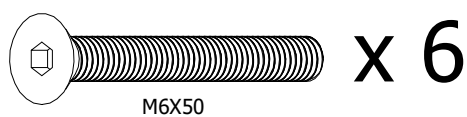
**E**



**L**



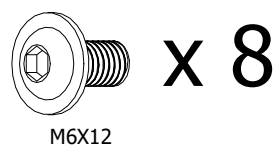
**F**



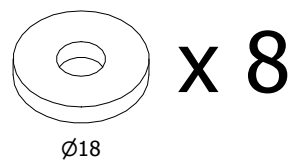
**M**



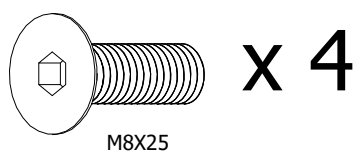
**G**



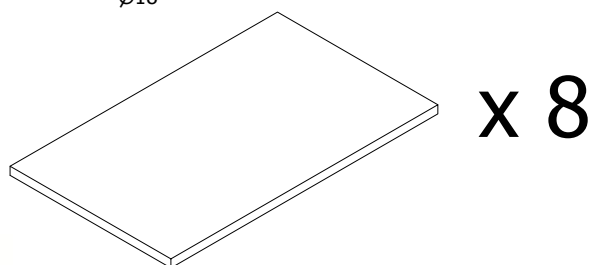
**N**

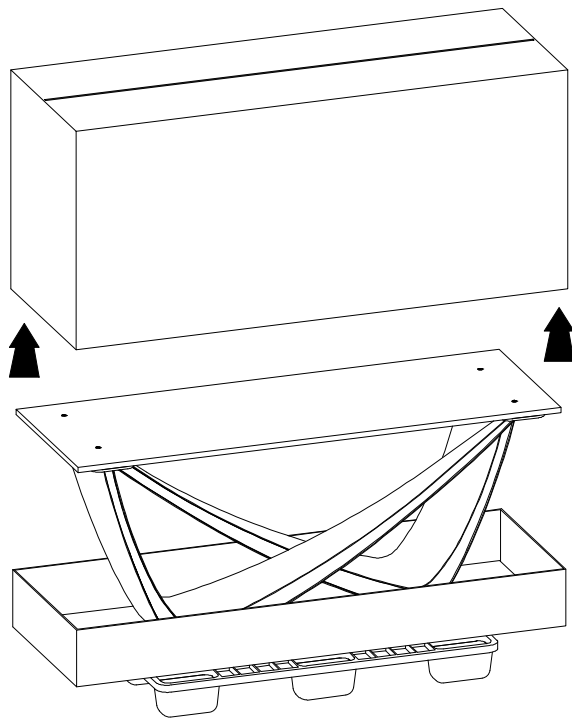


**O**

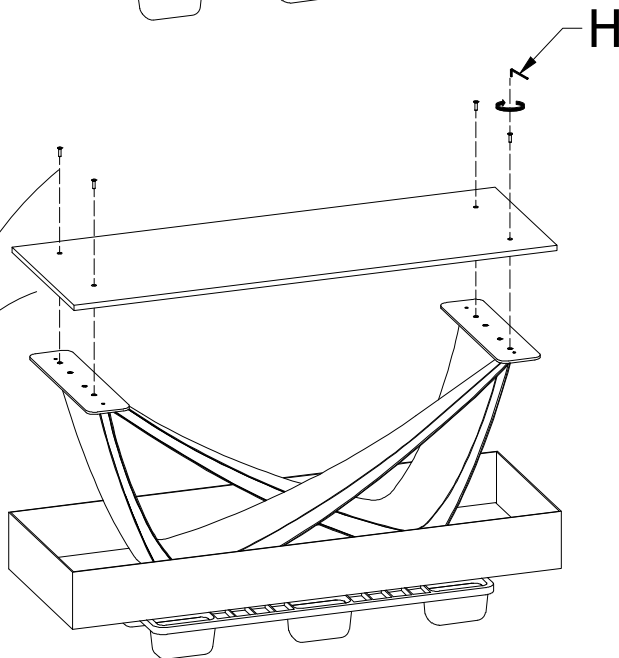


**P**

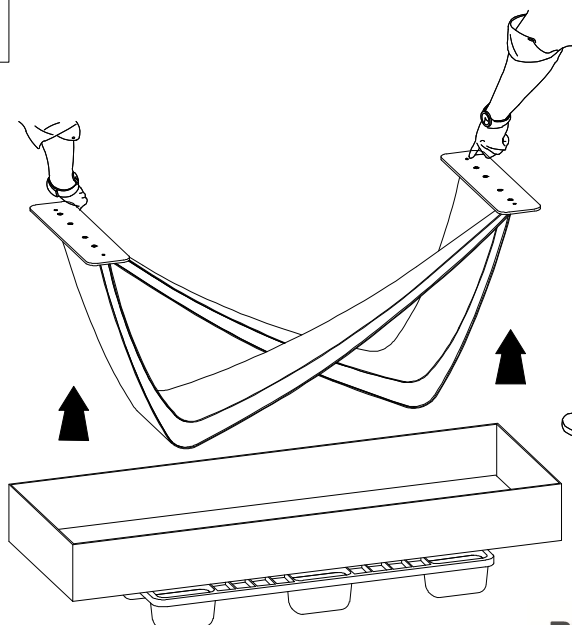


**1**

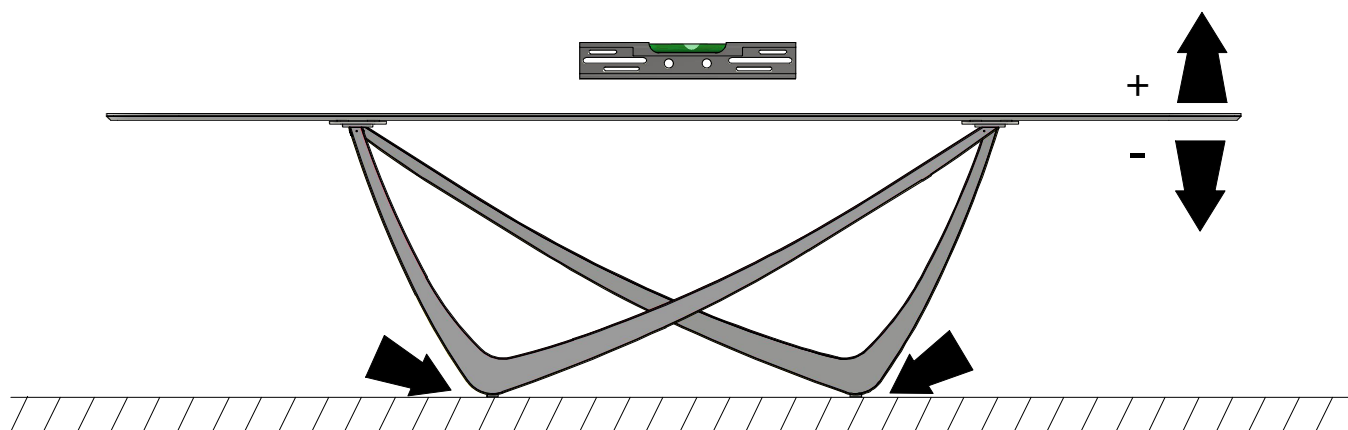
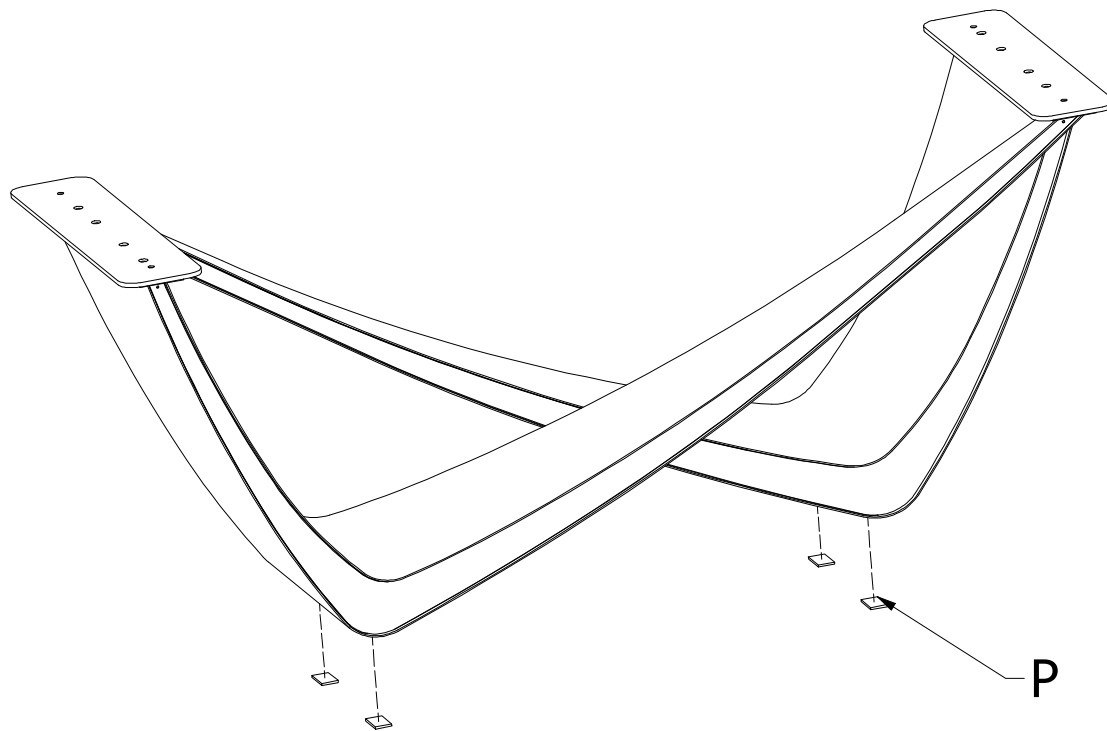
- Ⓘ RIMUOVERE L'IMBALLO
- ⒼⒷ REMOVE THE PACKAGING
- Ⓓ DIE VERPACKUNG ENTFERNEN
- Ⓕ ENLEVER L'EMBALLAGE
- Ⓔ QUITAR EL EMBALAJE
- ⓇⓊ СНЯТЬ УПАКОВКУ

**2**

- Ⓘ RIMUOVERE IL SUPPORTO IN LEGNO
- ⒼⒷ REMOVE THE WOODEN SUPPORT
- Ⓓ DIE HOLZPLATTE ENTFERNEN
- Ⓕ ENLEVER LA PIECE EN BOIS
- Ⓔ QUITAR EL SOPORTE DE MADERA
- ⓇⓊ СНЯТЬ ДЕРЕВЯННУЮ ОПОРУ

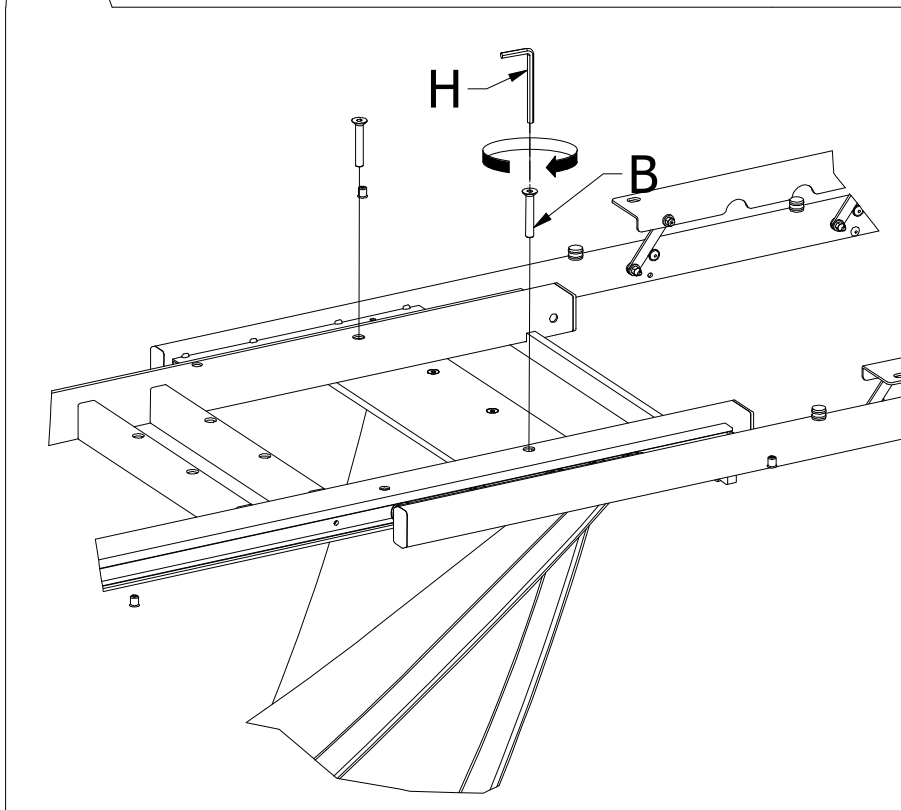
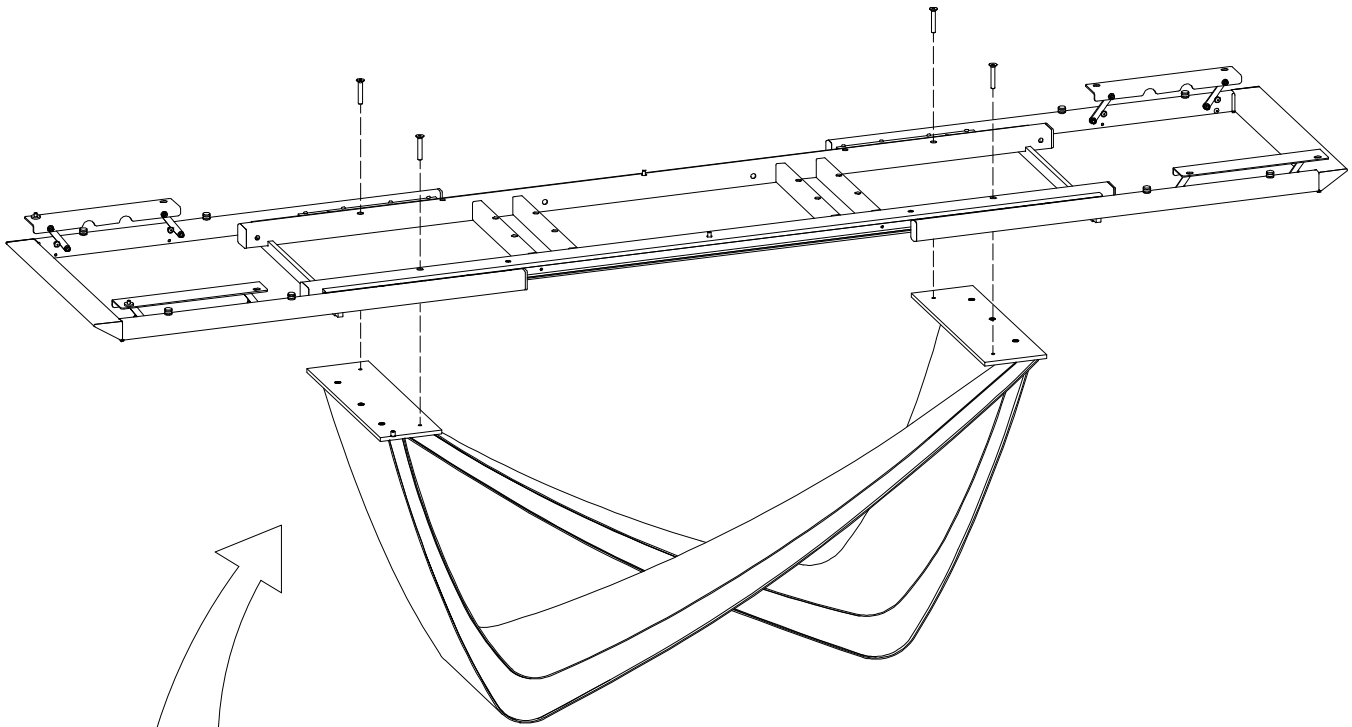
**3**

- Ⓘ ESTRARRE IL BASAMENTO DALL'IMBALLO
- ⒼⒷ REMOVE THE BASE FROM THE PACKAGE
- Ⓓ DAS UNTERGESTELL VON DER VERPACKUNG HERAUSZIEHEN
- Ⓕ SORTIR LA BASE DE L'EMBALLAGE
- Ⓔ EXTRAER LA BASE DEL EMBALAJE
- ⓇⓊ ВЫТАЩИТЬ ОСНОВАНИЕ ИЗ УПАКОВКИ

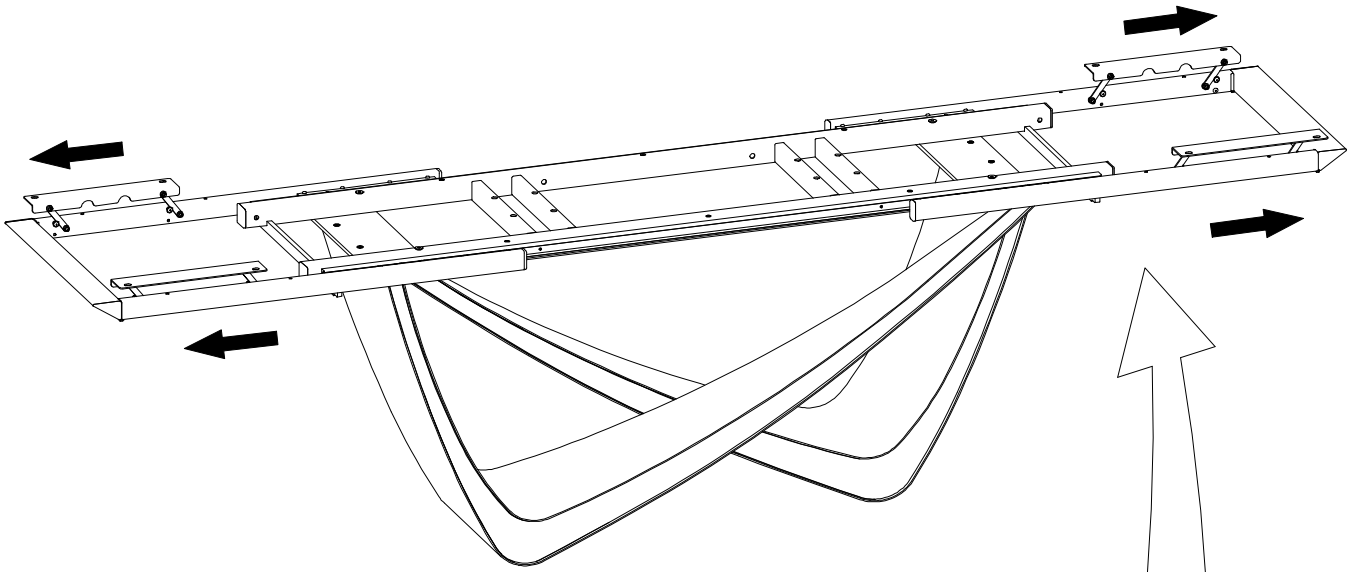


- Ⓘ IN CASO DI PAVIMENTO IRREGOLARE, AGGIUSTARE LA BASE AGGIUNGENDO UNO O PIU' FELTRINI ADESIVI (L).
- ⒼⒷ IF THE FLOOR IS UNEVEN, ADJUST THE BASE BY ADDING ONE OR MORE ADHESIVE FELT PADS (L).
- Ⓓ BEIM UNREGELMÄßIGEN BODEN, EINE ODER MEHRERE FILZSCHEIBEN (L) UNTER DEM GESTELL HINZUFÜGEN.
- Ⓕ EN CAS DE SOL IRRÉGULIER, REGLER LA BASE EN AJOUTANT UN OU PLUSIEURS FEUTRES ADHÉSIFS (L).
- Ⓔ EN CASO DE PISO IRREGULAR, AJUSTAR LA BASE AÑADIENDO UNO O MÁS ALMOHADILLAS DE FIELTRO ADHESIVAS (L)
- ⓇⓊ В СЛУЧАЕ ЕСЛИ ПОЛ НЕРОВЕН, РЕГУЛИРОВАТЬ ОСНОВАНИЕ ДОБАВЛЯЯ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ВОЙЛОЧНЫХ НАКЛЕЕК (L).

- Ⓘ POSIZIONARE IL TELAIO IN PROSSIMITA' DEI FORI
- ⒼⒷ PLACE THE FRAME NEAR THE HOLES
- Ⓓ DEN RAHMEN AUF DIE BOHRUNGEN LEGEN
- Ⓕ F PLACER LE CHASSIS A PROXIMITE DES TROUS
- Ⓔ COLOCAR EL MARCO CERCA DE LOS AGUJEROS
- ⓇⓈ РАСПОЛОЖИТЬ РАМУ ВБЛИЗИ ОТВЕРСТИЙ

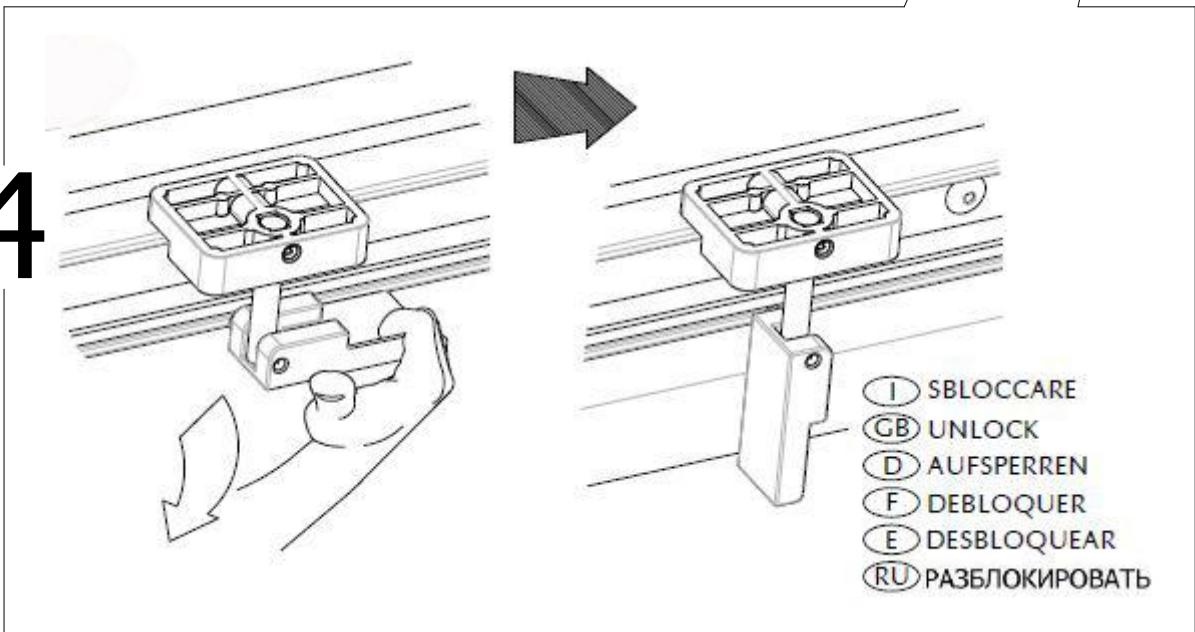


- Ⓘ BLOCCARE LE VITI
- ⒼⒷ LOCK ALL THE SCREWS
- Ⓓ ALLE SCHRAUBEN SPERREN
- Ⓕ BLOQUER TOUTES LES VIS
- Ⓔ FIJAR TODOS LOS TORNILLOS
- ⓇⓈ БЛОКИРОВАТЬ ВИНТЫ



- Ⓘ APRIRE IL TELAIO
- ⒼⒷ OPEN THE FRAME
- Ⓓ GESTELL ÖFFNEN
- Ⓕ OUVRIR LE CHÂSSIS
- Ⓔ ABRIR LA ESTRUCTURA
- ⓇⓊ ОТКРЫТЬ РАМУ

x4



- Ⓘ SBLOCCARE
- ⒼⒷ UNLOCK
- Ⓓ AUFSPERREN
- Ⓕ DEBLOQUER
- Ⓔ DESBLOQUEAR
- ⓇⓊ РАЗБЛОКИРОВАТЬ

- ⓔ PIANO IN CRISTALLO
- ⓖB GLASS TOP
- ⓓ GLASPLATTE
- ⓕ PLATEAU EN CRISTAL
- ⓔ SOBRE EN CRISTAL
- ⓇU СТОЛЕШНИЦА ИЗ СТЕКЛА

PAG. 33

---

- ⓔ PIANO IN LEGNO
- ⓖB WOODEN TOP
- ⓓ HOLZPLATTE
- ⓕ PLATEAU EN BOIS
- ⓔ SOBRE EN MEDERA
- ⓇU СТОЛЕШНИЦА ИЗ ДЕРЕВА

PAG. 37

---

- ⓔ PIANO IN SUPERCERAMICA / SUPERMARMO
- ⓖB TOP IN SUPERCERAMIC / SUPERMARBLE
- ⓓ PLATTE SUPERKERAMIK / SUPERMARMOR
- ⓕ PLATEAUX EN SUPERCERAMICA / SUPERMARBRE
- ⓔ SOBRE EN SUPERCERAMICA / SUPERMÁRMOL
- ⓇU СТОЛЕШНИЦА ИЗ СУПЕРКЕРАМИКИ / СУПЕРМРАМОРА

PAG. 41

---

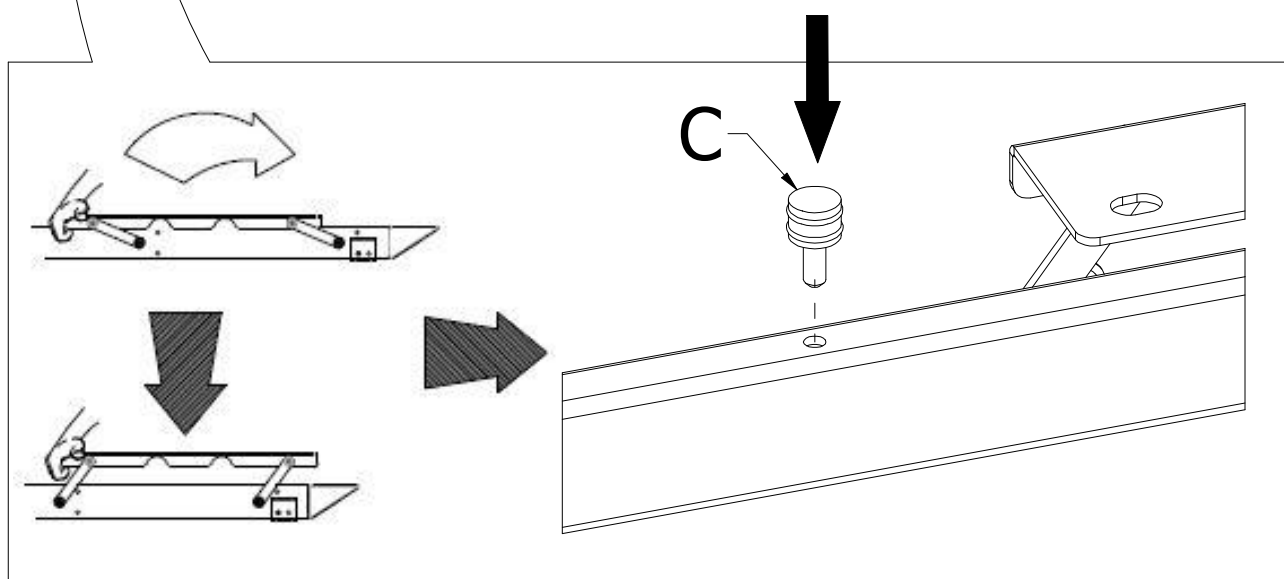
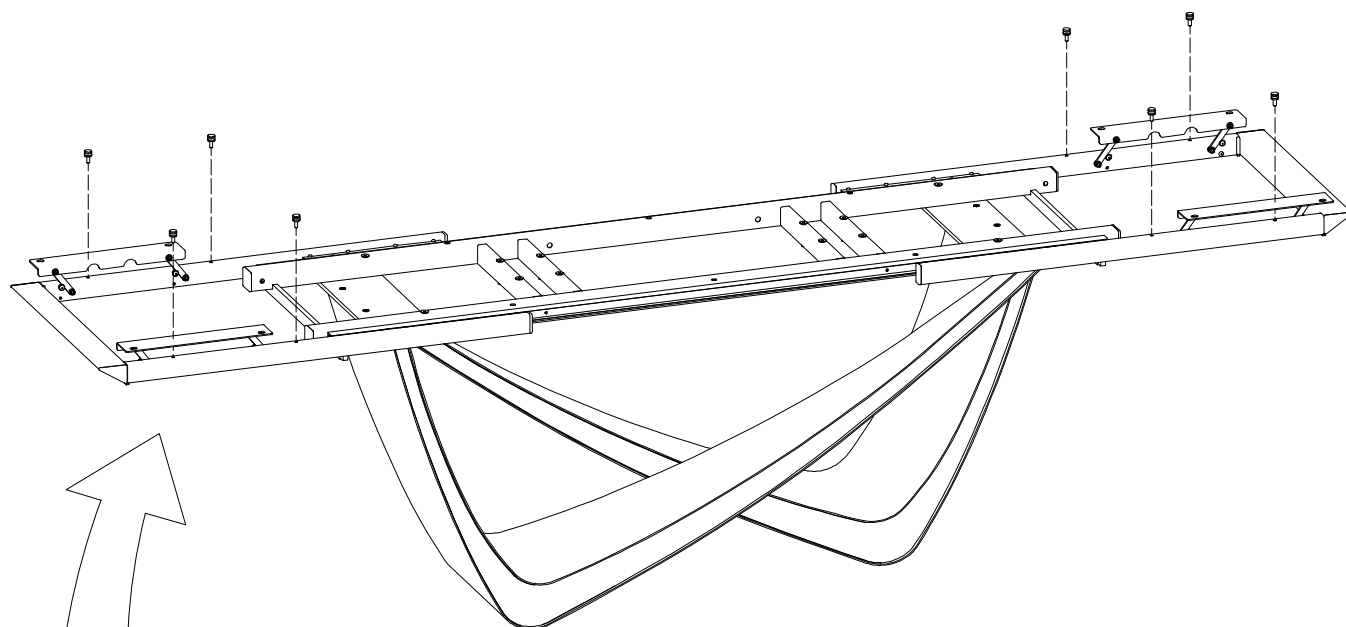
- ⓔ APERTURA / CHIUSURA
- ⓖB OPENING / CLOSING
- ⓓ ÖFFNUNG / SCHLIEßUNG
- ⓕ OUVERTURE / FERMETURE
- ⓔ APERTURA / CIERRE
- ⓇU ОТКРЫТИЕ / ЗАКРЫТИЕ

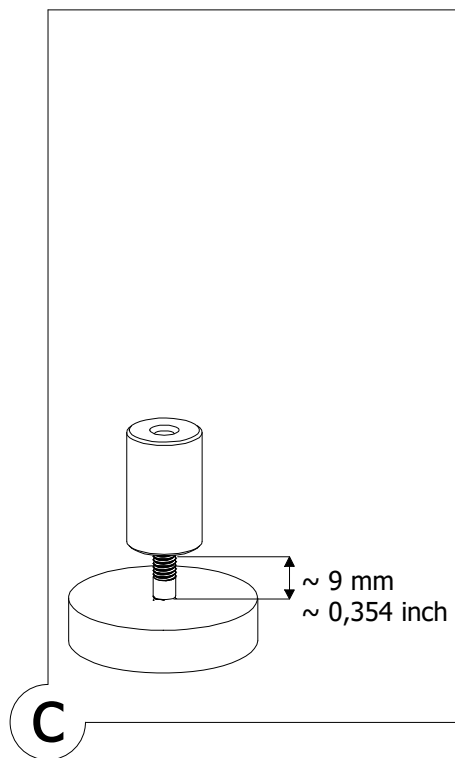
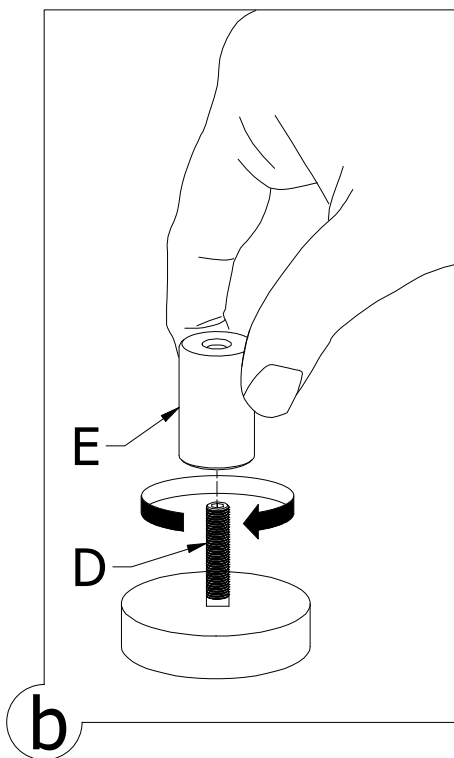
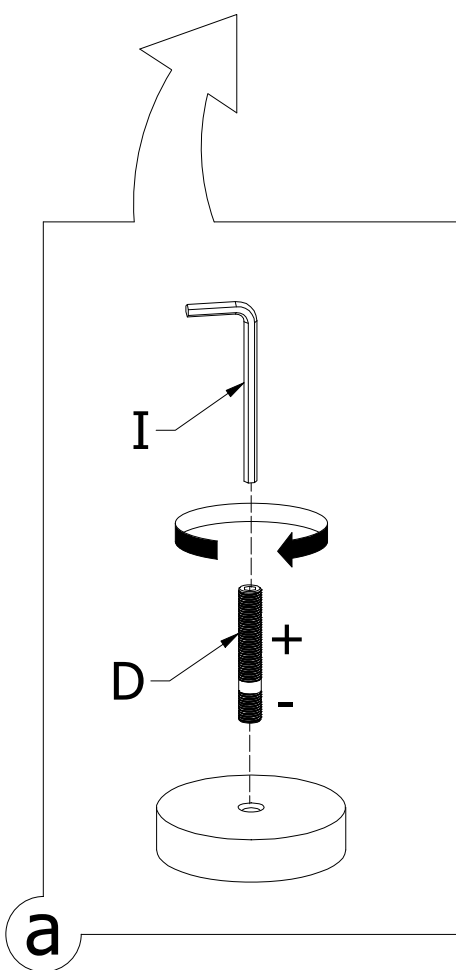
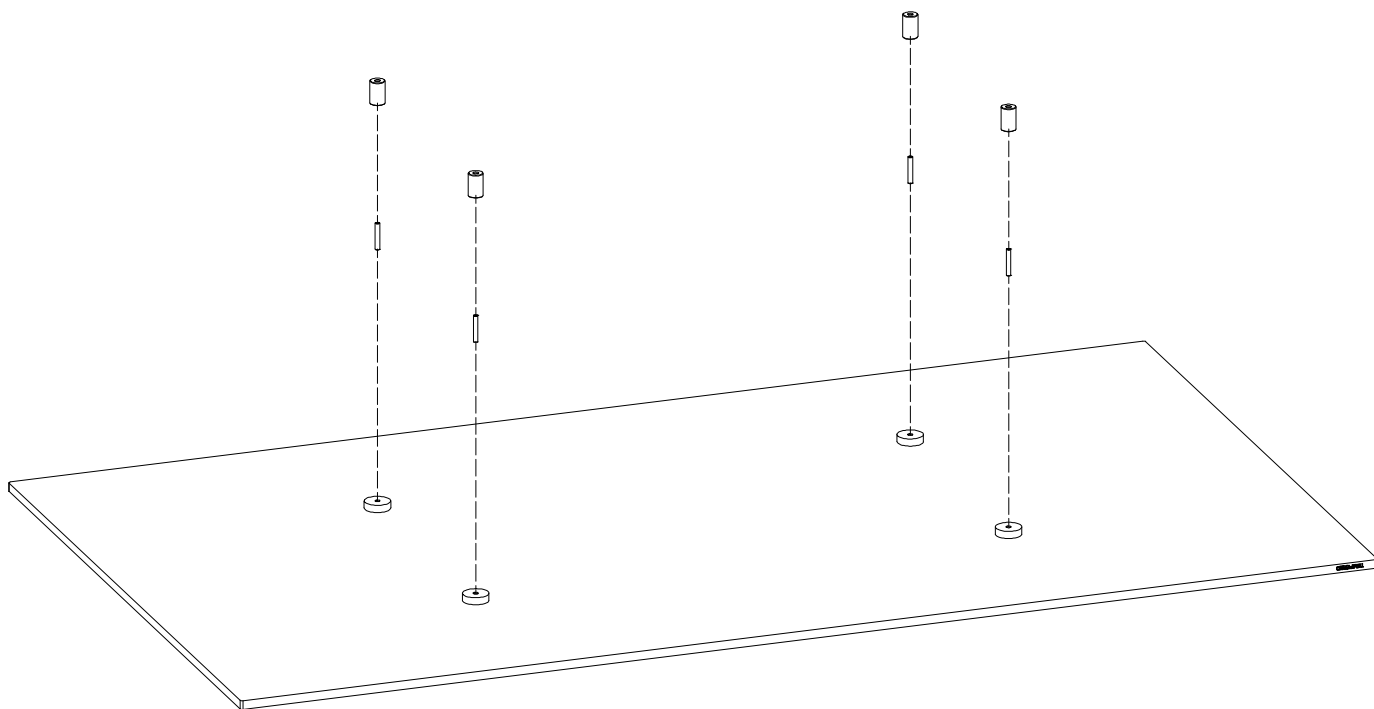
PAG. 45

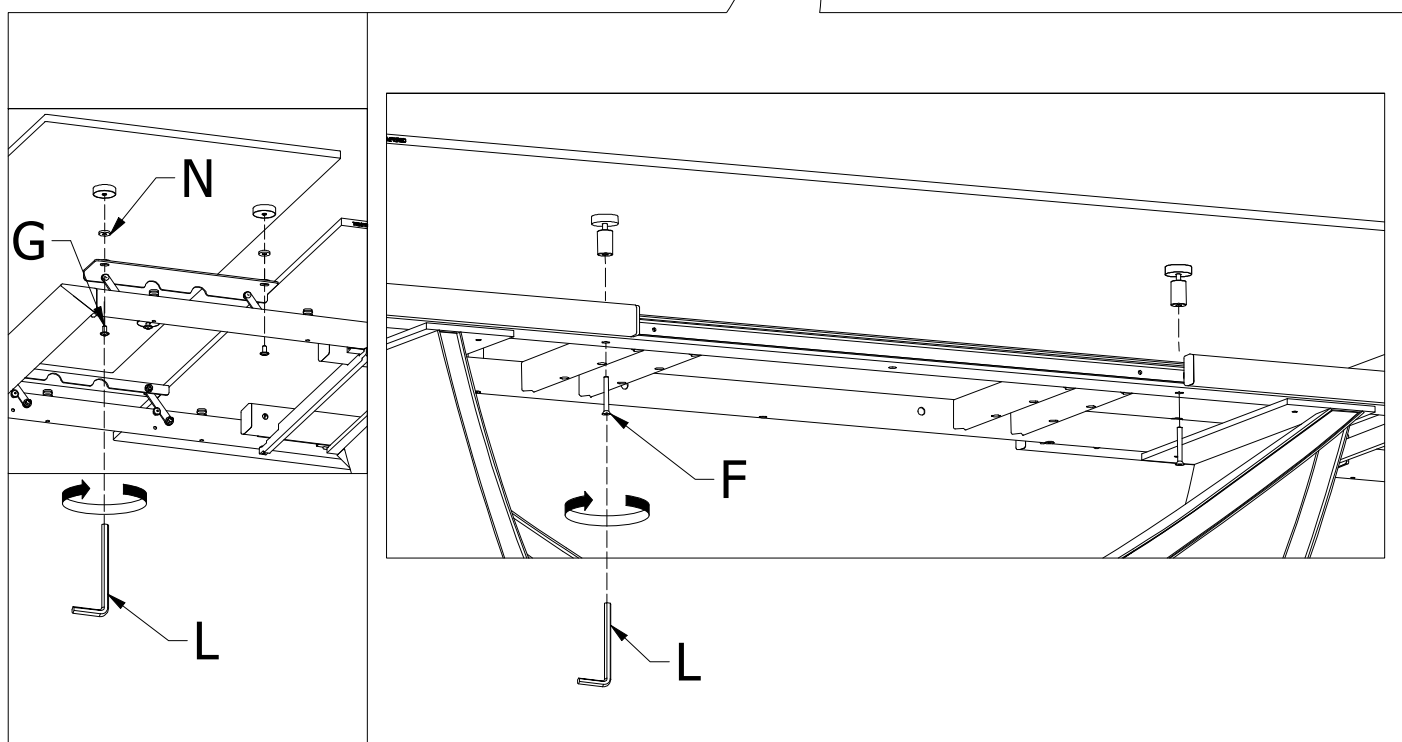
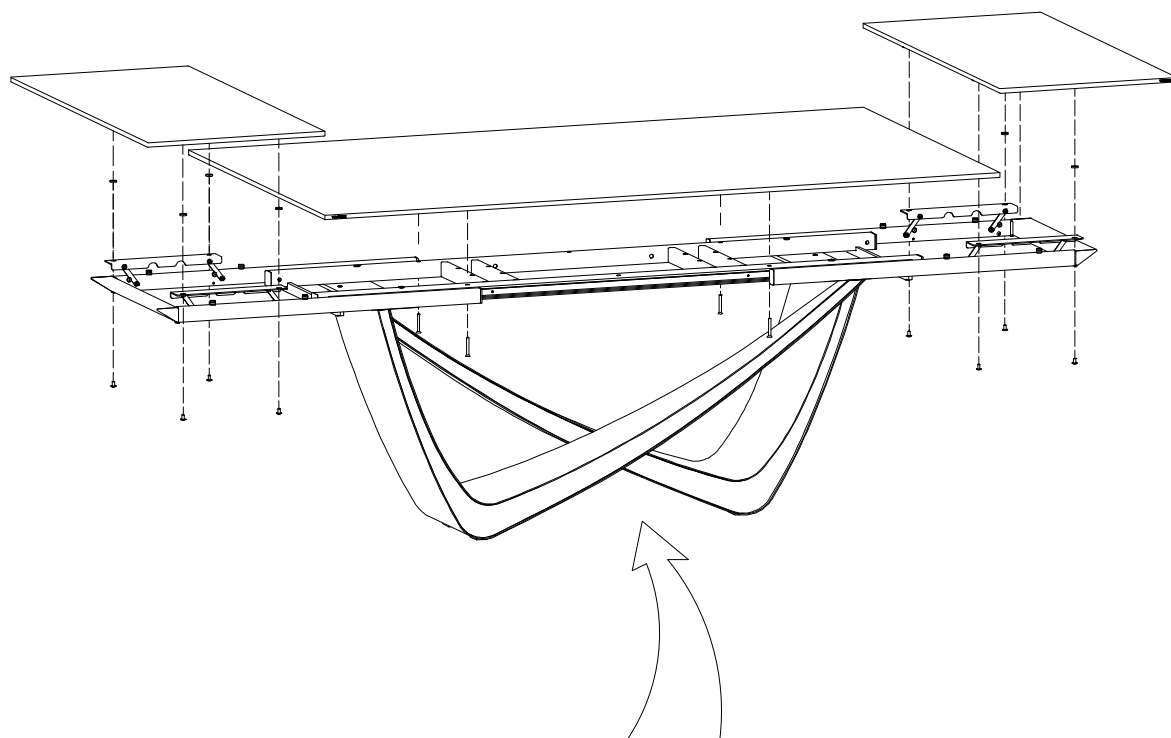
---

- Ⓘ PIANO IN CRISTALLO
- ⒼⒷ GLASS TOP
- Ⓓ GLASPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN CRISTAL
- Ⓔ SOBRE EN CRISTAL
- ⓇⓊ СТОЛЕШНИЦА ИЗ СТЕКЛА

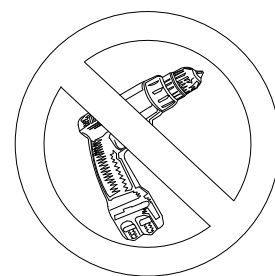
1/4

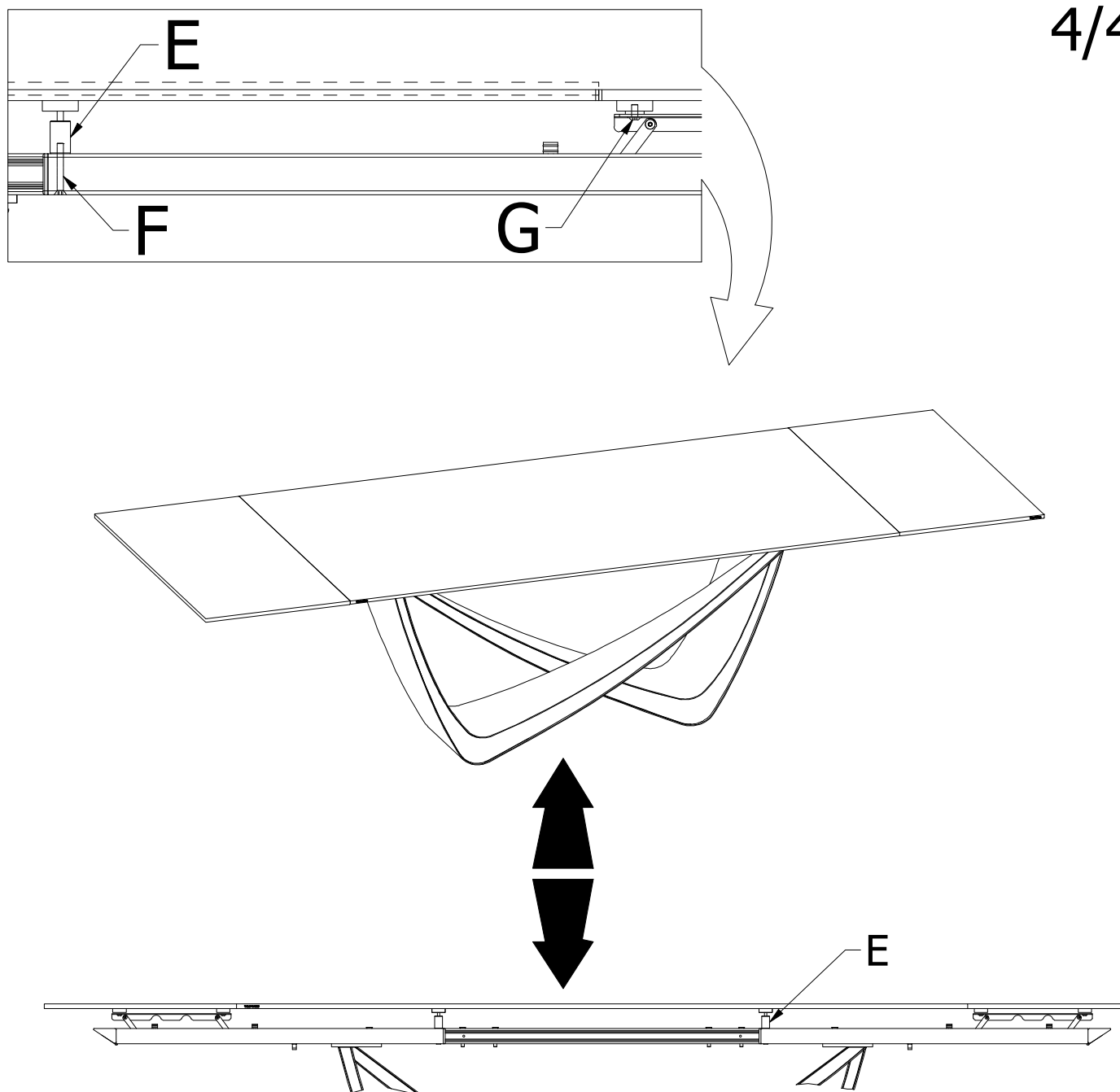






- Ⓘ IMPRONTARE LE VITI SENZA SERRARLE
- ⒼⒷ FIT THE SCREWS LOOSELY
- Ⓓ BITTE DIE SCHRAUBEN FEST MACHEN OHNE DIESE SPERREN
- Ⓕ APPUYER LES VIS SANS LES SERRER
- Ⓔ POSICIONAR LOS TORNILLOS SIN AJUSTAR POR COMPLETO
- ⒸⓊ ТОЛЬКО ВСТАВИТЬ ВИНТЫ, НЕ ЗАВИНЧИВАЯ ИХ

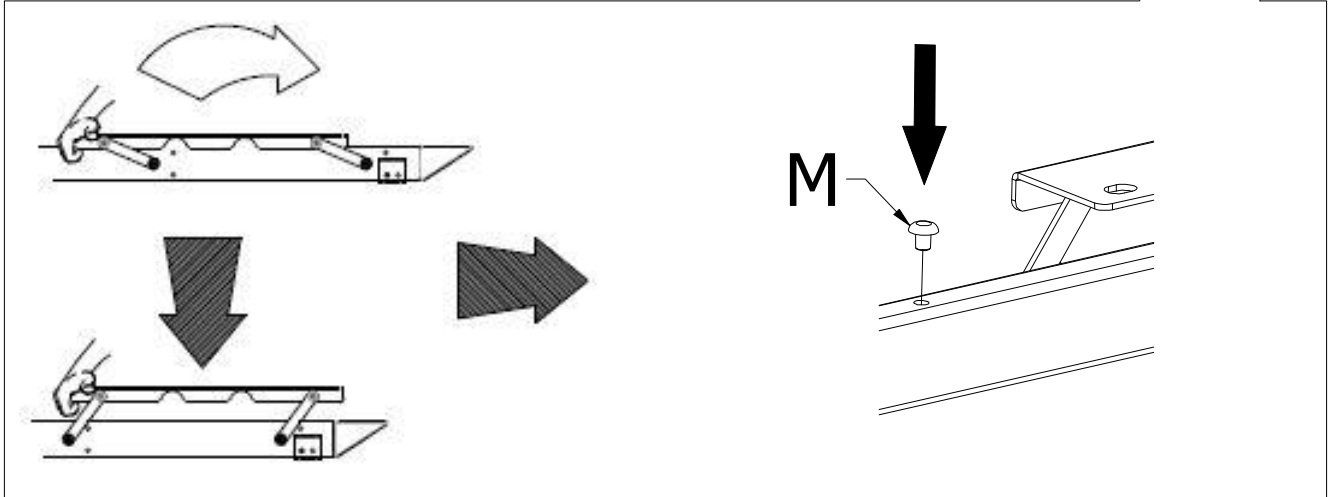
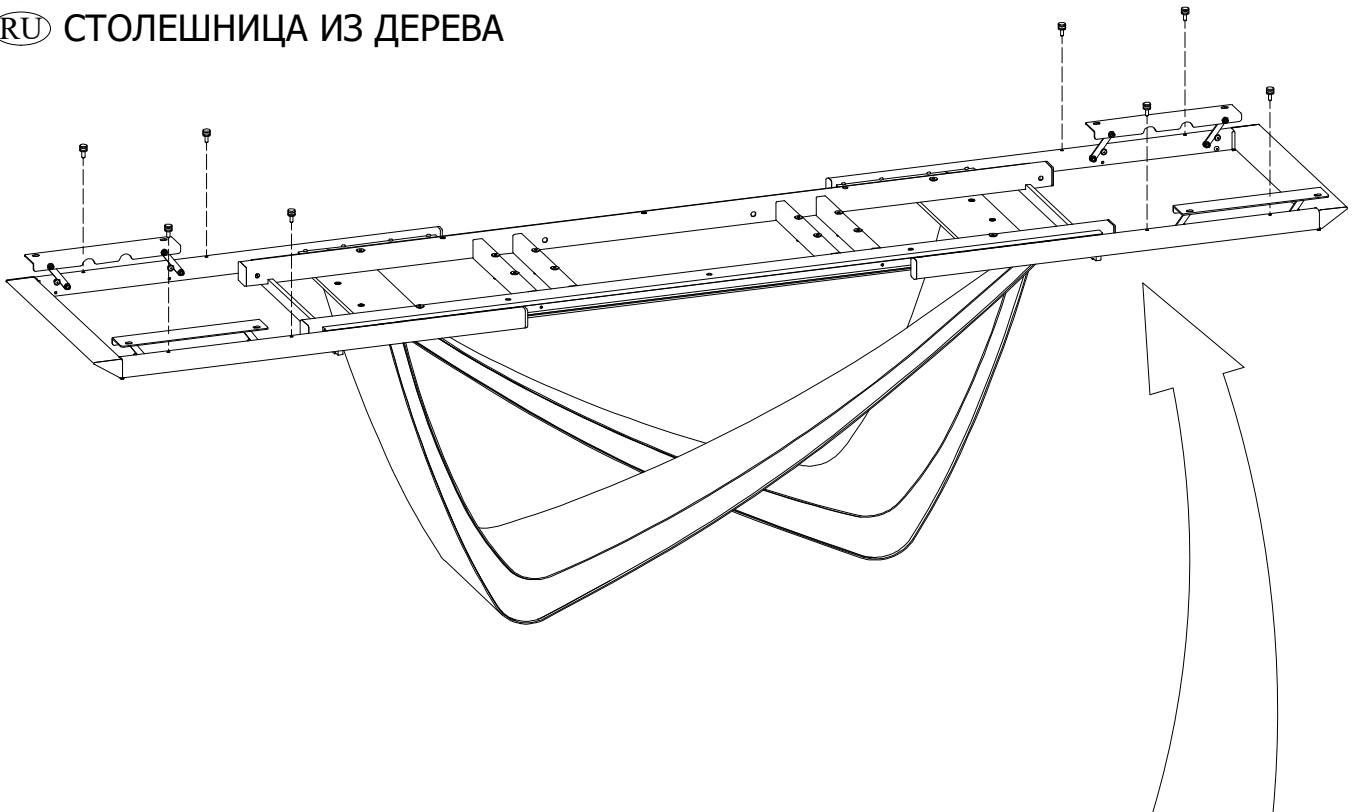


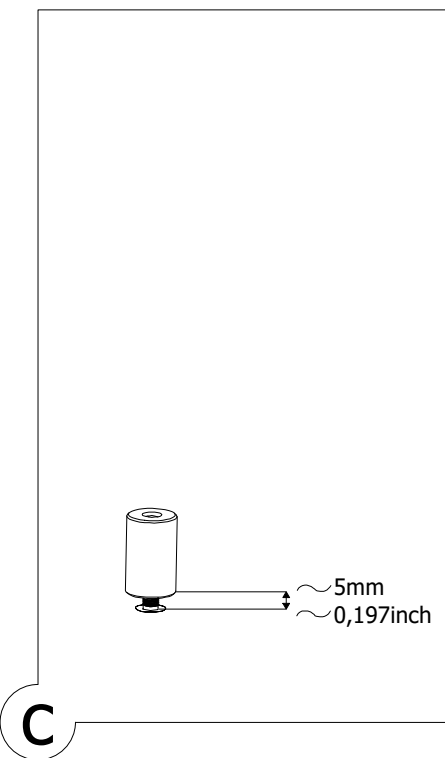
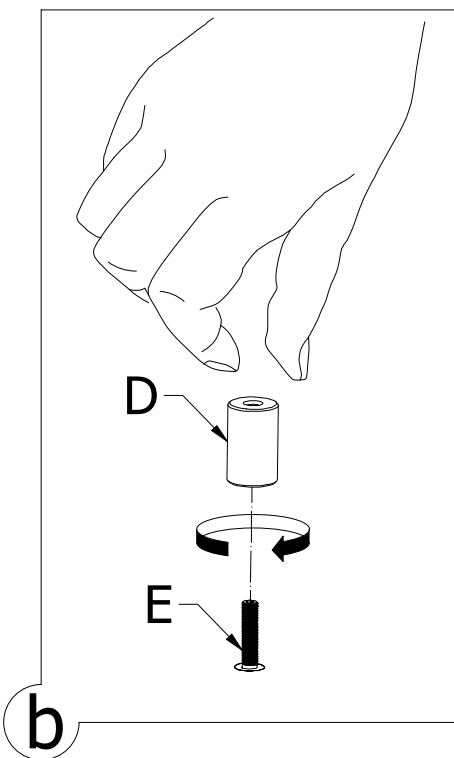
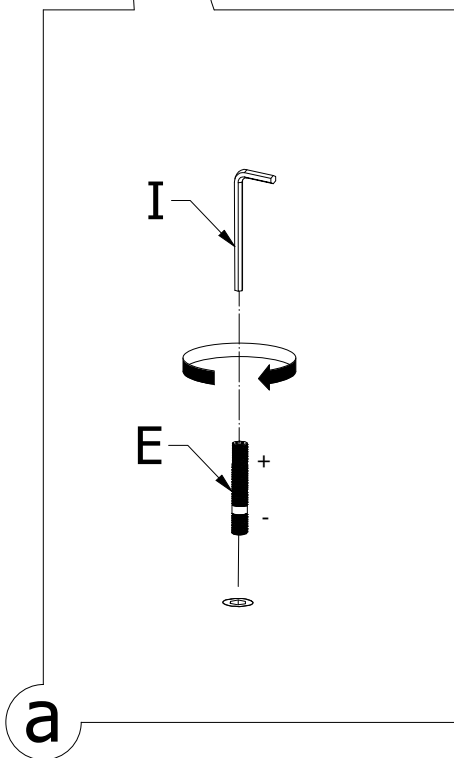
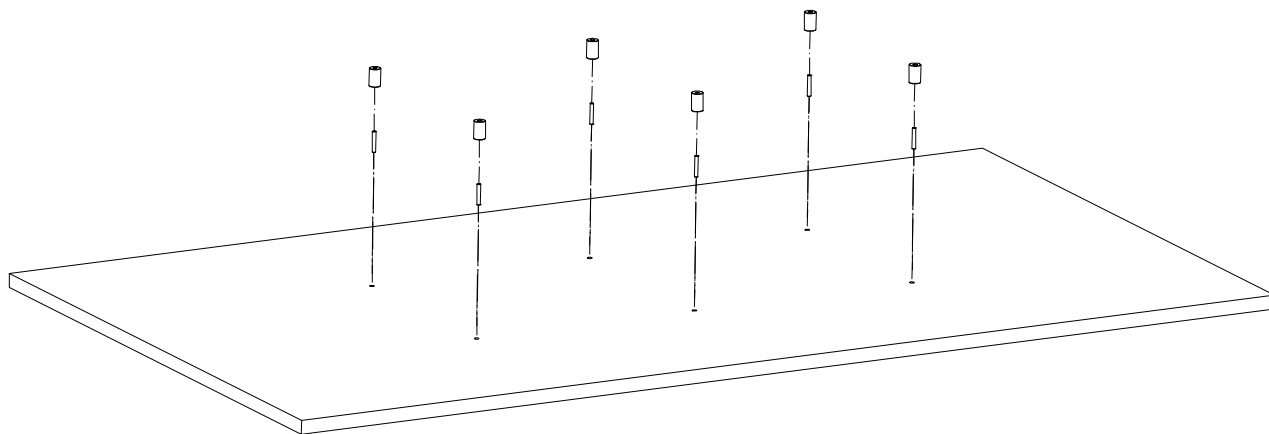


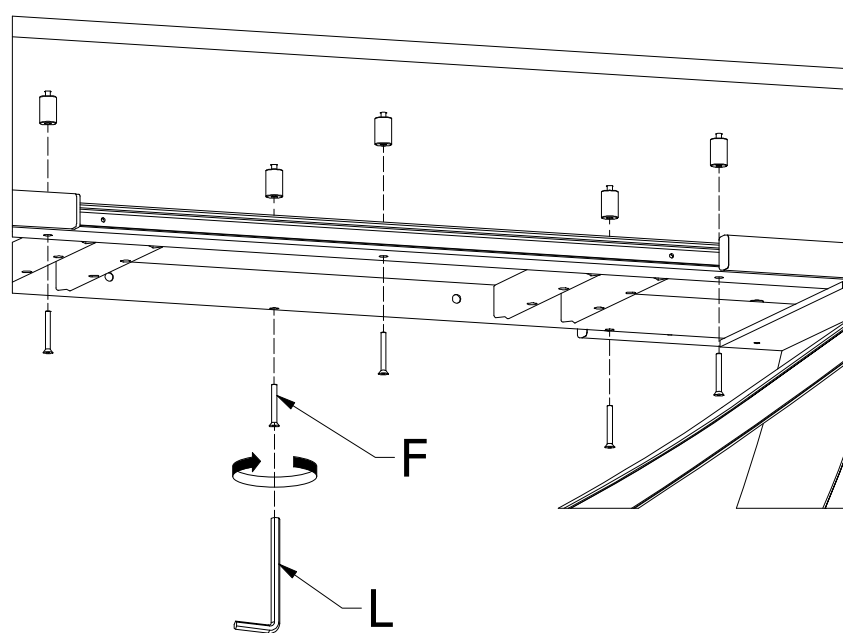
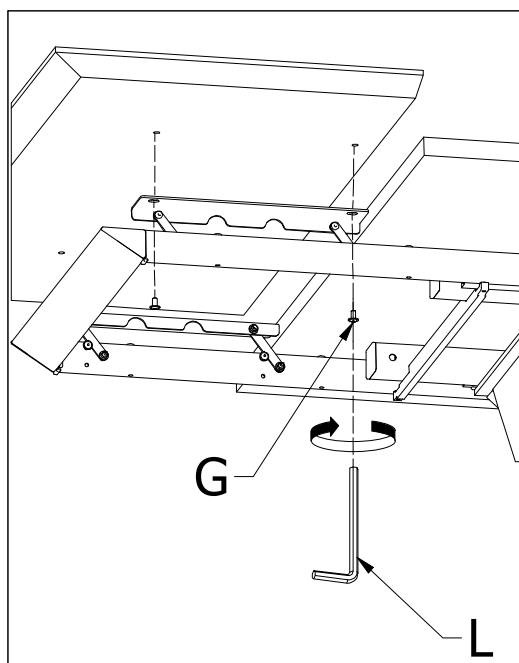
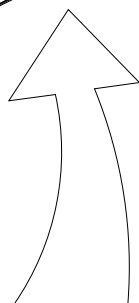
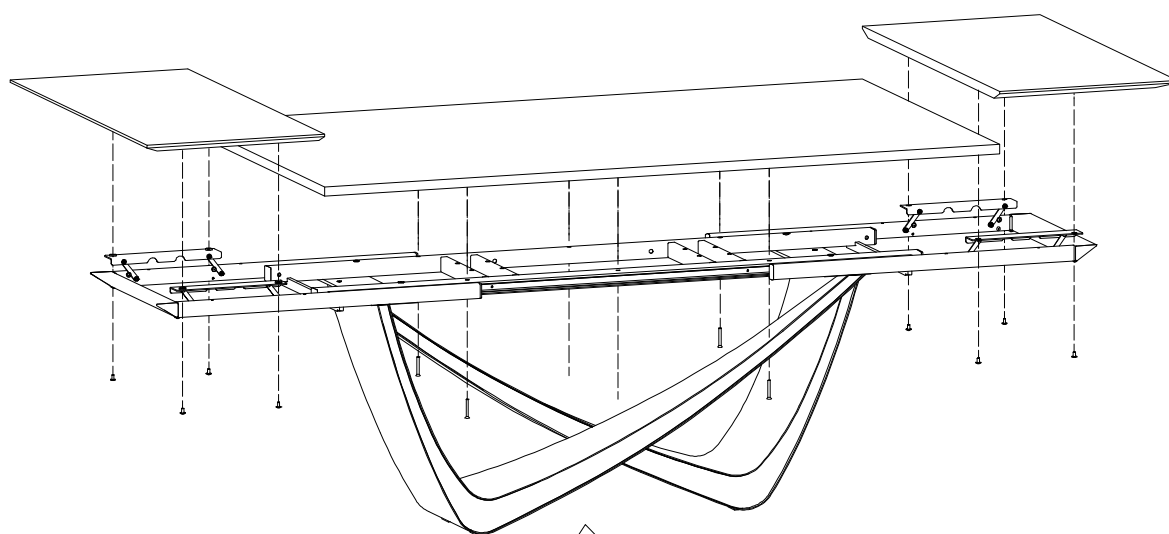
- I** Allineare il piano alla prolunga e regolarlo in altezza avvitando e svitando il registro (E). Infine serrare le viti (F) (G).
- GB** Align top to extension and adjust in height by screwing and unscrewing the register (E). At last tighten the screws (F) (G).
- D** die Platte mit der Verlängerung ausrichten. Die Befestigungsschraube (E) an- und abschrauben um die Höhe einzustellen, dann die Schrauben (F) (G) anziehen.
- F** Aligner le plateau à l'allonge et le régler en hauteur en vissant et dévissant le registre (E). Enfin serrer les vis (F) (G).
- E** Alinear el sobre a la prolongación y regularlo en altura enroscando y desenroscando la tuerca (E). Finalizar apretando los tornillos (F) (G).
- RU** Выровнять столешницу по отношению к удлинителю и отрегулировать ее по высоте, вкручивая и выкручивая регулятор (E). затем стянуть с помощью винтов (F) (G).

- Ⓘ PIANO IN LEGNO
- ⒼⒷ WOODEN TOP
- Ⓓ HOLZPLATTE
- Ⓕ PLATEAU EN BOIS
- Ⓔ SOBRE EN MEDERA
- ⓇⓊ СТОЛЕШНИЦА ИЗ ДЕРЕВА

1/4

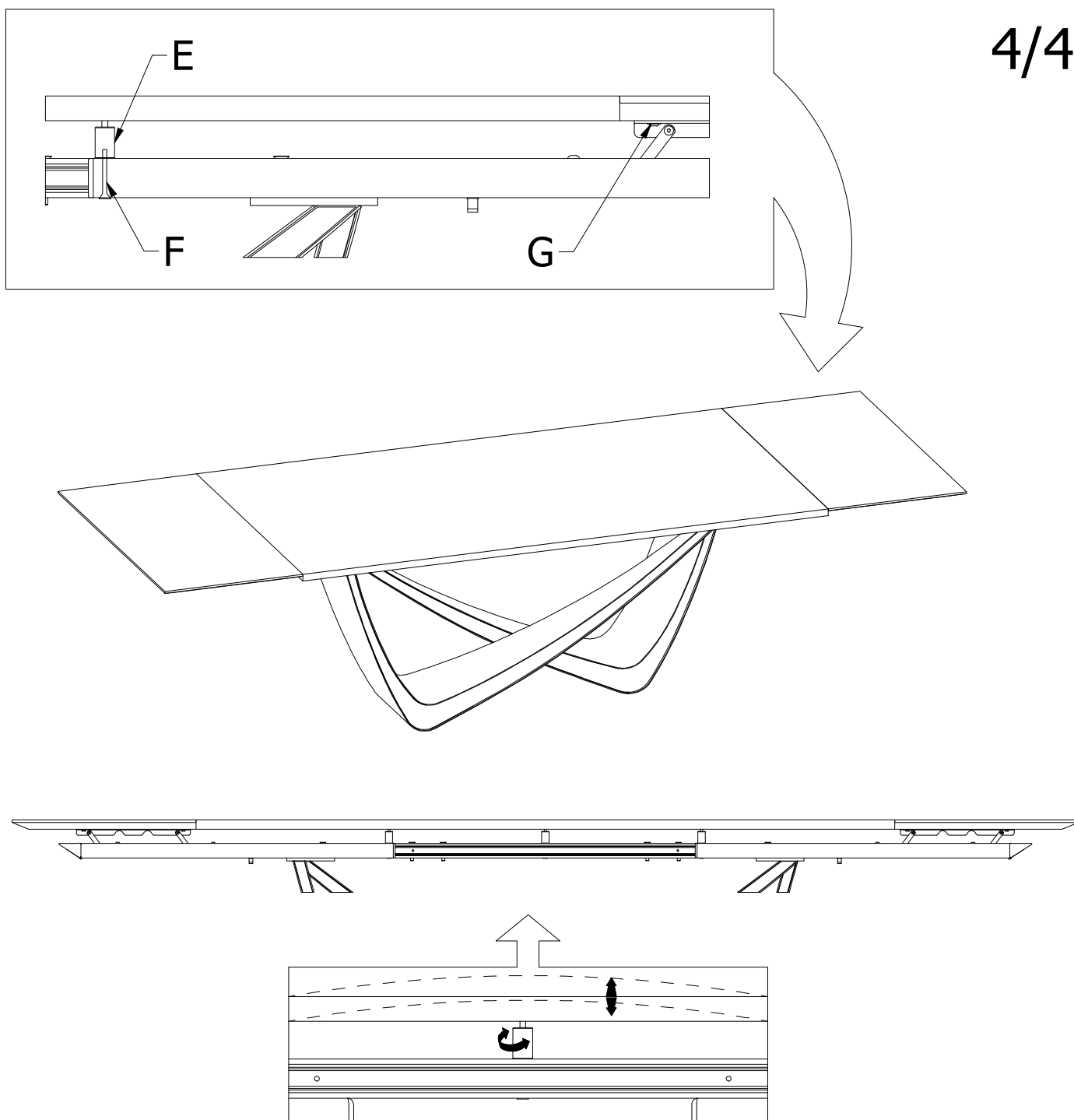






- Ⓘ IMPRONTARE LE VITI SENZA SERRARLE
- ⒼⒷ FIT THE SCREWS LOOSELY
- Ⓓ BITTE DIE SCHRAUBEN FEST MACHEN OHNE DIESE SPERREN
- Ⓕ APPUYER LES VIS SANS LES SERRER
- Ⓔ POSICIONAR LOS TORNILLOS SIN AJUSTAR POR COMPLETO
- ⓇⓈ ТОЛЬКО ВСТАВИТЬ ВИНТЫ, НЕ ЗАВИНЧИВАЯ ИХ

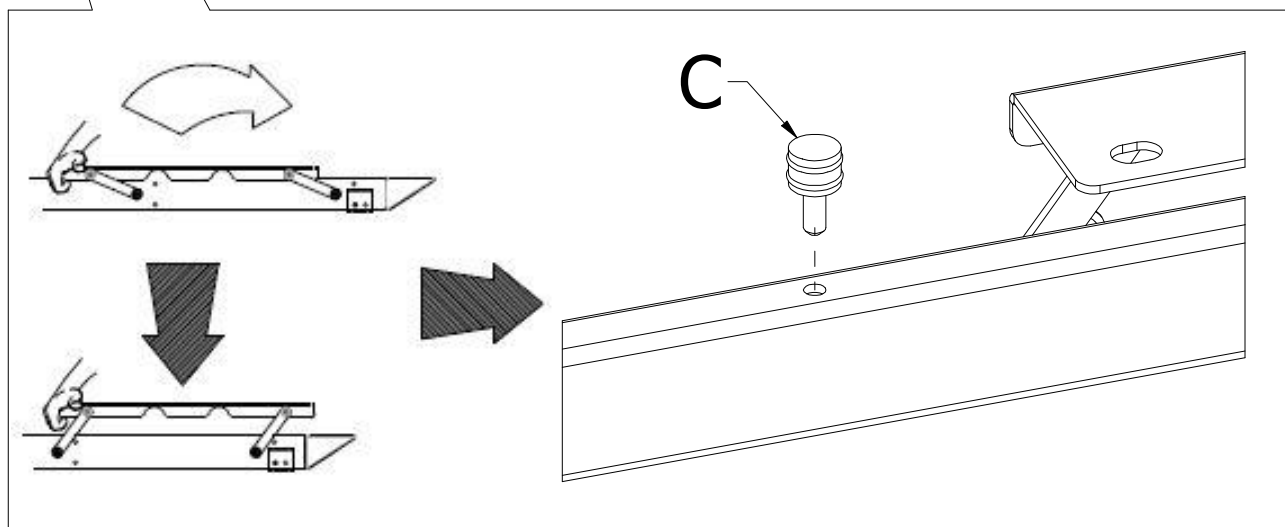
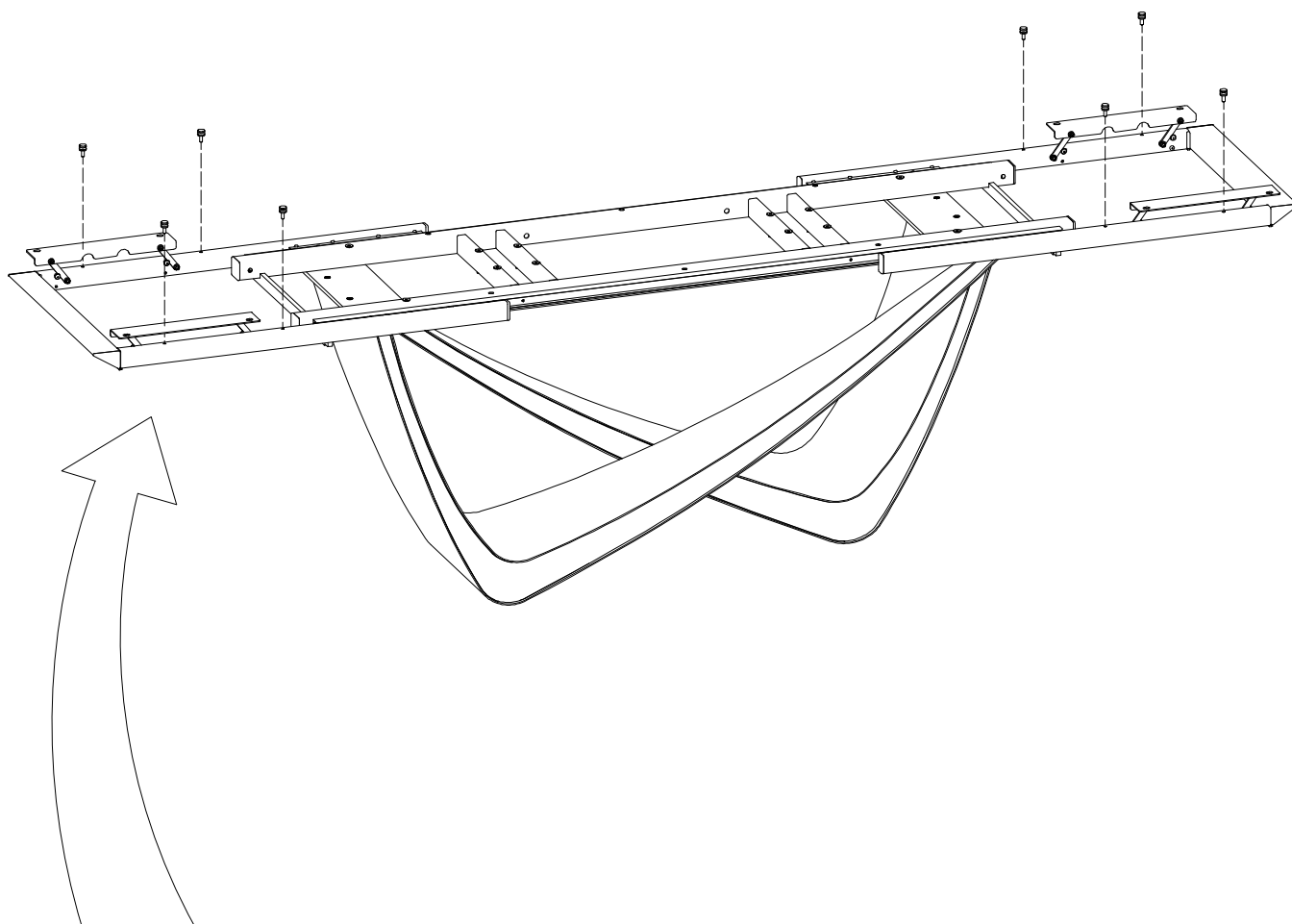


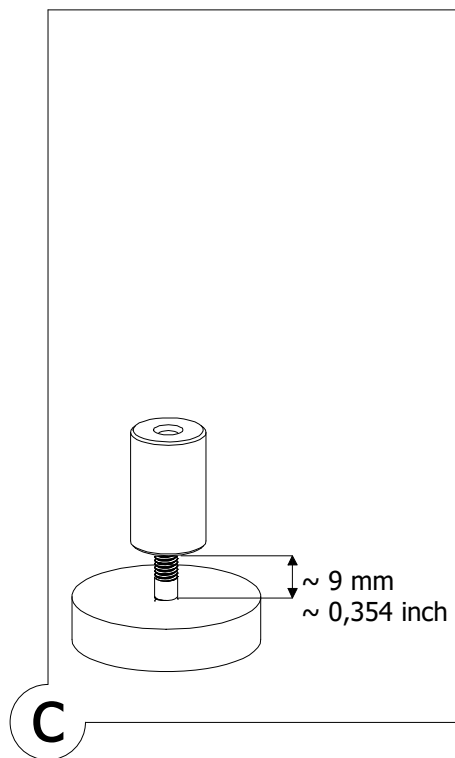
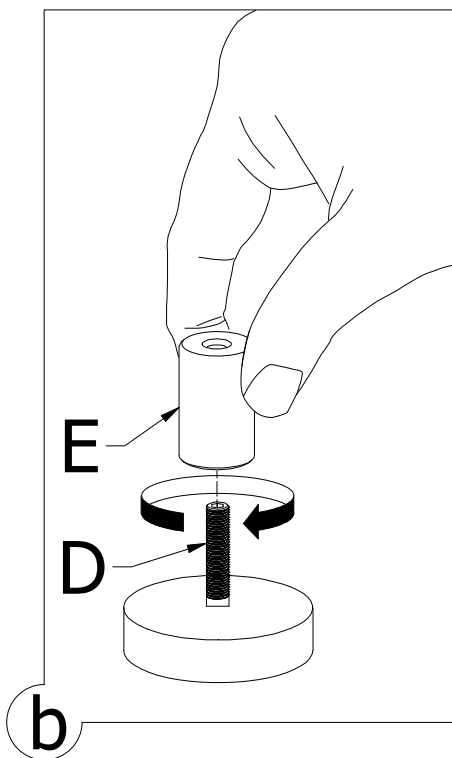
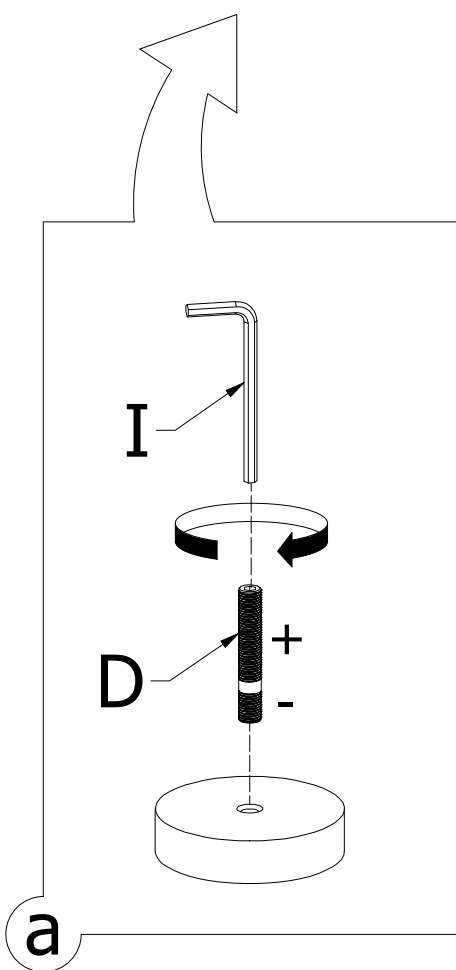
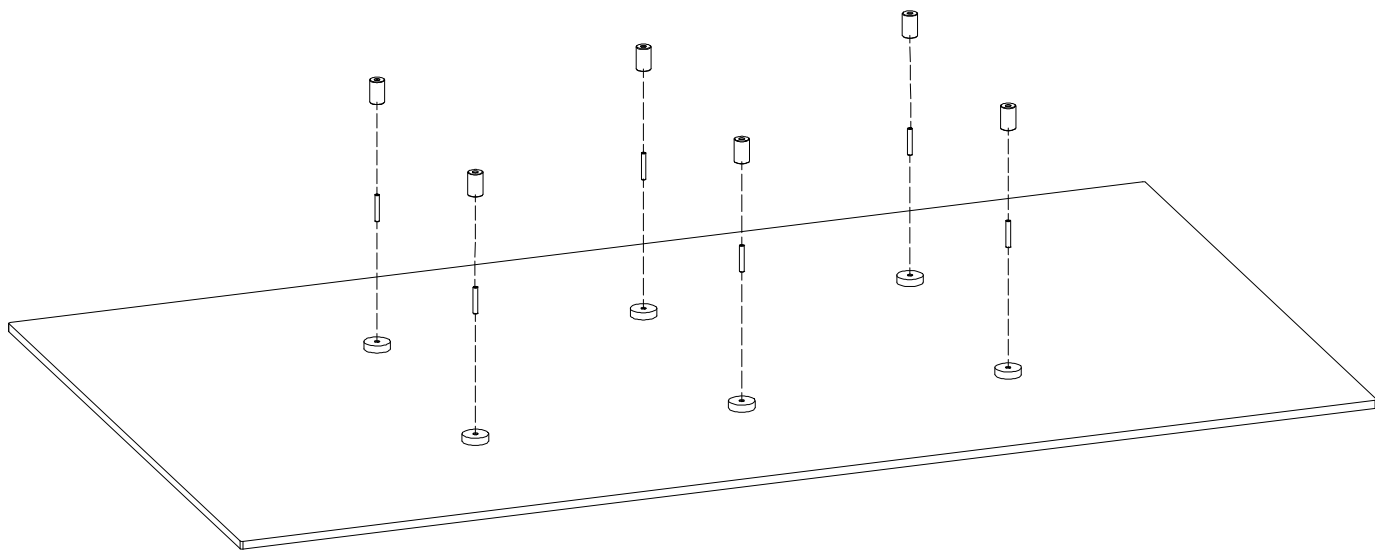


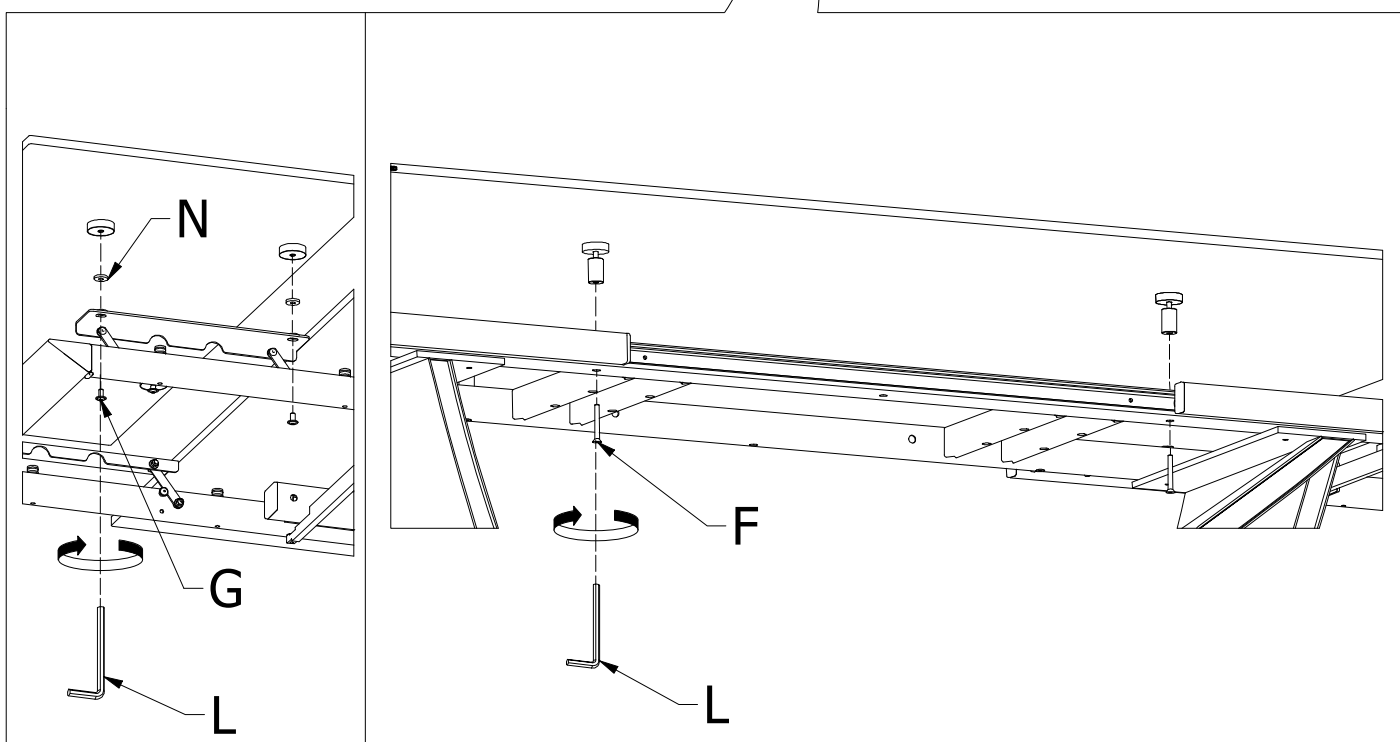
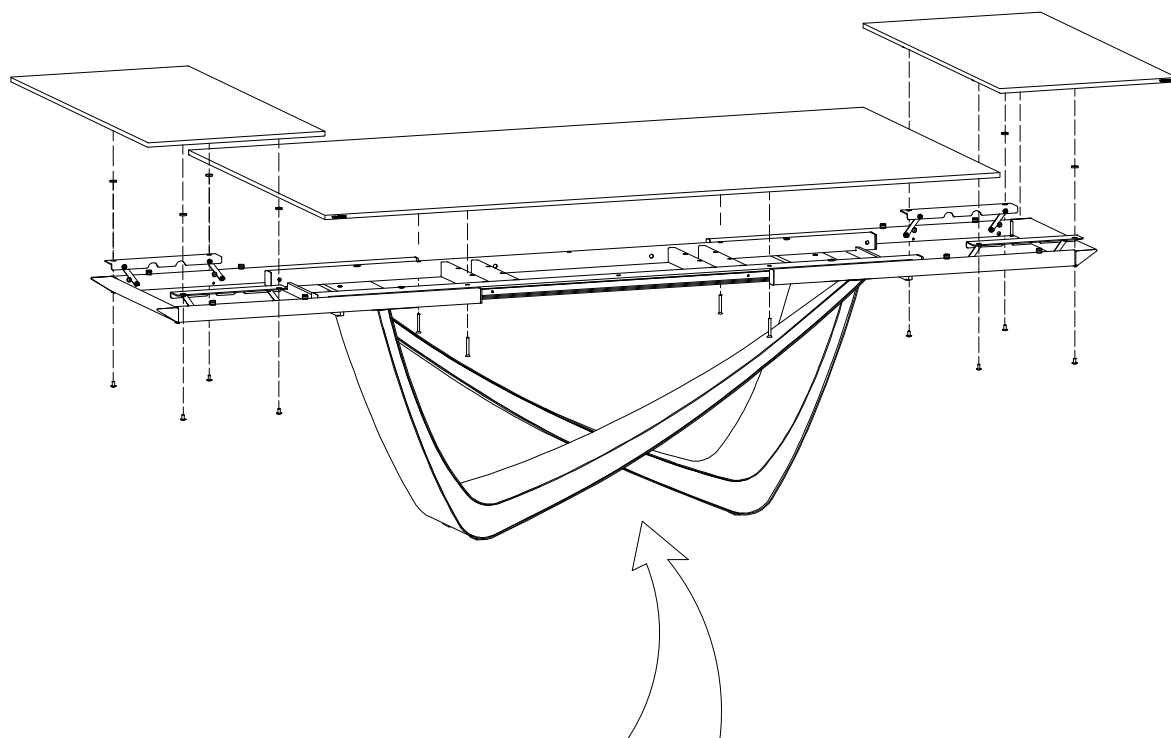
- I** Allineare il piano alla prolunga e regolarlo in altezza avvitando e svitando il registro (E). Infine serrare le viti (F) (G).
- GB** Align top to extension and adjust in height by screwing and unscrewing the register (E). At last tighten the screws (F) (G).
- D** die Platte mit der Verlängerung ausrichten. Die Befestigungsschraube (E) an- und abschrauben um die Höhe einzustellen, dann die Schrauben (F) (G) anziehen.
- F** Aligner le plateau à l'allonge et le régler en hauteur en vissant et dévissant le registre (E). Enfin serrer les vis (F) (G).
- E** Alinear el sobre a la prolongación y regularlo en altura enroscando y desenroscando la tuerca (E). Finalizar apretando los tornillos (F) (G).
- RU** Выровнять столешницу по отношению к удлинителю и отрегулировать ее по высоте, вкручивая и выкручивая регулятор (E). затем стянуть с помощью винтов (F) (G).

- Ⓘ PIANO IN SUPERCERAMICA / SUPERMARMO
- Ⓒ TOP IN SUPERCERAMIC / SUPERMARBLE
- Ⓓ PLATTE SUPERKERAMIK / SUPERMARMOR
- Ⓕ PLATEAUX EN SUPERCERAMICA / SUPERMARBRE
- Ⓖ SOBRE EN SUPERCERAMICA / SUPERMÁRMOL
- ⓇⓈ СТОЛЕШНИЦА ИЗ СУПЕРКЕРАМИКИ / СУПЕРМРАМОРА

1/4

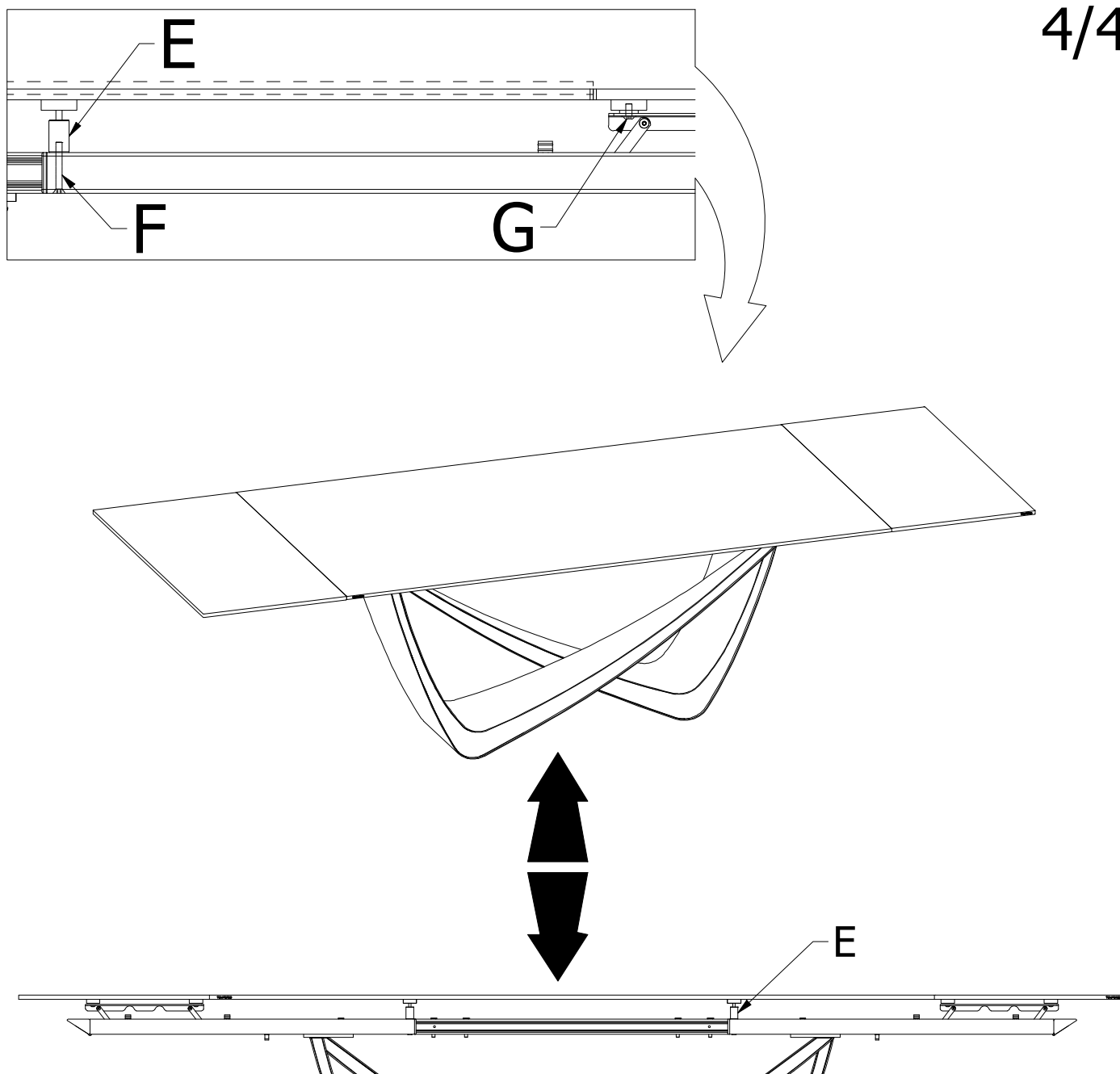






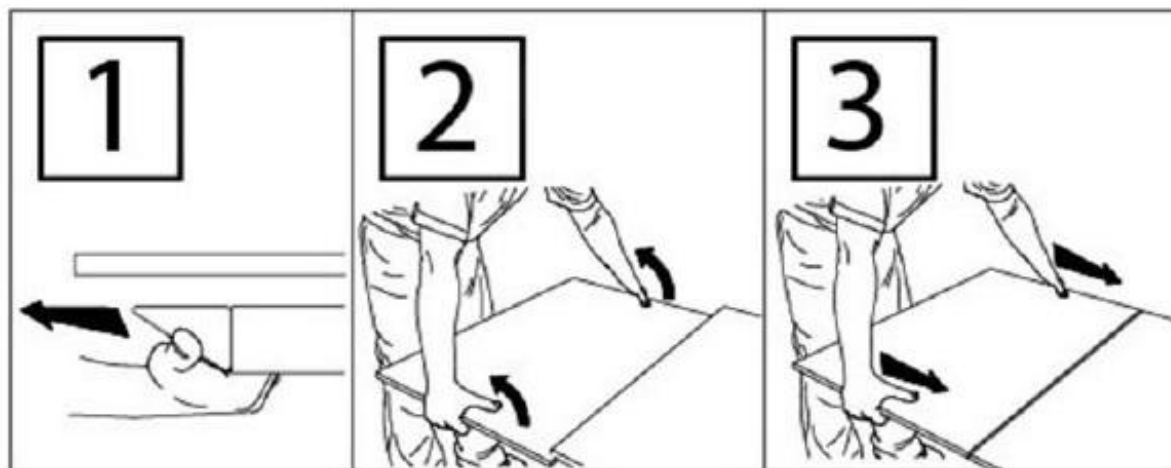
- Ⓘ IMPRONTARE LE VITI SENZA SERRARLE
- Ⓖᅁ FIT THE SCREWS LOOSELY
- Ⓓ BITTE DIE SCHRAUBEN FEST MACHEN OHNE DIESE SPERREN
- Ⓕ APPUYER LES VIS SANS LES SERRER
- Ⓔ POSICIONAR LOS TORNILLOS SIN AJUSTAR POR COMPLETO
- Ⓡᅁ ТОЛЬКО ВСТАВИТЬ ВИНТЫ, НЕ ЗАВИНЧИВАЯ ИХ



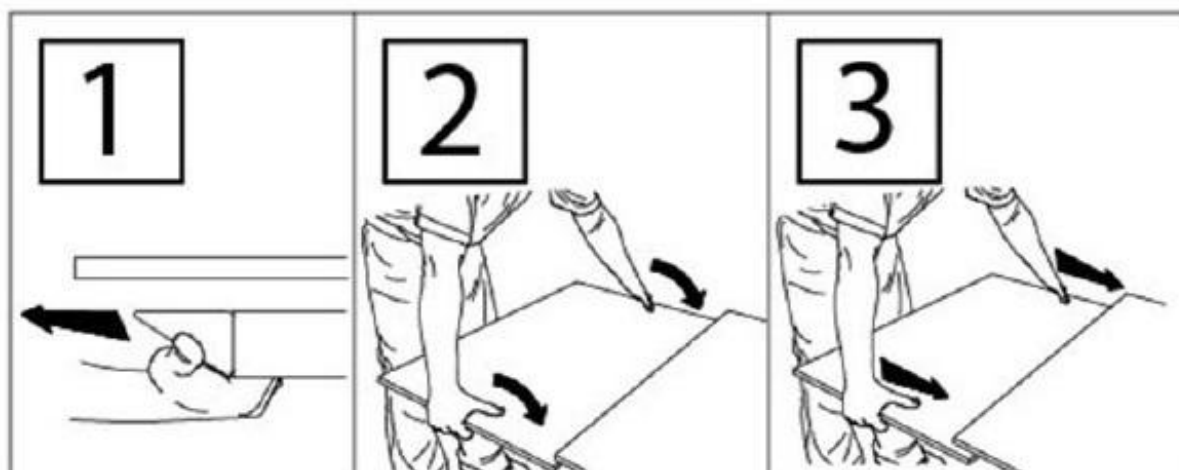


- I** Allineare il piano alla prolunga e regolarlo in altezza avvitando e svitando il registro (E). Infine serrare le viti (F) (G).
- GB** Align top to extension and adjust in height by screwing and unscrewing the register (E). At last tighten the screws (F) (G).
- D** die Platte mit der Verlängerung ausrichten. Die Befestigungsschraube (E) an- und abschrauben um die Höhe einzustellen, dann die Schrauben (F) (G) anziehen.
- F** Aligner le plateau à l'allonge et le régler en hauteur en vissant et dévissant le registre (E). Enfin serrer les vis (F) (G).
- E** Alinear el sobre a la prolongación y regularlo en altura enroscando y desenroscando la tuerca (E). Finalizar apretando los tornillos (F) (G).
- RU** Выровнять столешницу по отношению к удлинителю и отрегулировать ее по высоте, вкручивая и выкручивая регулятор (E). затем стянуть с помощью винтов (F) (G).

- Ⓘ APERTURA
- ⒼⒽ OPENING
- Ⓓ ÖFFNUNG
- Ⓕ OUVERTURE
- Ⓔ APERTURA
- ⓇⓊ ОТКРЫТИЕ



- Ⓘ CHIUSURA
- ⒼⒽ CLOSING
- Ⓓ SCHLIEßUNG
- Ⓕ FERMETURE
- Ⓔ CIERRE
- ⓇⓊ ЗАКРЫТИЕ



MADE IN ITALY



**B 4 LIVING Spa**

Via Direttissima del Conero, 51  
60021 Camerano (An) - I

ITALY

Tel. +39.071.7300032

[www.bontempi.it](http://www.bontempi.it)

EXPORT

Tel. +39.071.7304112

[www.bontempi.com](http://www.bontempi.com)

**BONTEMPI**  
CASA